



Mael CHEKAOUI

1,80m – 74kg - Yeux marrons - Cheveux bruns

Langues : Français (maternelle), Anglais (bilingue-accent US ; Accent Cockney), Arabe (notions)

Divers : Football (Très bon niveau), Natation (bon niveau), Ski (Très bon niveau), Equitation (bon niveau),

Chant (classique, lyrique et choral – bon niveau), Danse (classique et contemporaine – Bon niveau)

Permis B

TÉLÉVISION

- 2019 On va s'aimer un peu beaucoup / Julien Zidi et Stéphane Malhuret
- 2018 Cassandre (Saison 2) / Eric LeRoux

COURTS MÉTRAGES

- 2020 Et rien sera la fin / Jean Marc Grefferat (Premier rôle - William)
- 2019 Un soir / Cédric Piot (Premier rôle - Samy)
- 2019 Pendant que le loup n'y est pas / Josephine Santraille (Second rôle - Jérémy)
- 2018 Le retour des héros / Jean Marc Grefferat (Premier rôle - Hercule)

VOIX OFF

- 2024 "var 1944" - Marie Caroline Janin / mardi8
- 2024 "Le billet" - clementine roux / Satis
- 2018 Le roi et l'ingénieur / Gabrielle Pereira Ramos
- 2018 Noces à Taiwan / Anais Pradier
- 2017 La fleur de l'âge / Pauline Giacobi

THÉÂTRE

- 2023/2024 Antigone / Laurent Hatat et Emma Gustavson / Théâtre des callanques et Luxembourg
- 2023/2024 A l'auteur ou l'autrice qui a changé ma vie / R.Renucci et G.Poix / Maison Jean Villar Avignon IN
- 2023/2024 L'affaire MIDAS / Marion Pelissier / IMMS
- 2023/2024 Petit bon dieu de Valery Petchekin / Berengère Ventusso / Théâtre Olympia Tours, Théâtre national de Nice, IMMS
- 2023/2024 La mouette de Tchekov / Carte blanche pour le Théâtre de la Criée, Marseille
- 2023/2024 Quatre avec le mort de François Bon / Gaspard Juan / IMMS
- 2022/2023 A la paix de Aristophane / Robin Renucci / Théâtre de la Criée, Marseille
- 2022/2023 La tour de la défense de Copi / Victor Franzini / La friche Belle de Mai
- 2022/2023 Revolt she said, revolt again de Alice Birch / Thomas Fourneau / IMMS - Lecture Artsena Edene de Alice Zeniter / Théâtre de la Criée, Marseille
- 2022/2023 Bérénice de Racine / Alain Zaepffel
- 2021/2022 Violence 1 et 2 de Didier Georges Gabilly / Eric Louis
- 2021/2022 L'origine / La Cave de Thomas Bernhard / Claude Duparfait
- 2021/2022 Les Amazones / Mylène Bonnet
- 2020/2021 Les Révoltes / Ambre Kahan
- 2020/2021 Concept du visage de fils de chien (Festival d'Aurillac) / Adèle Lacrampe
- 2017/2018 On ne vous mentira pas / Christophe Véricel
- 2017/2018 - 21 / Christophe Véricel et Jérôme Fonlupt

FORMATION

- 2021/2024 ERACM sous la direction de Didier Abadie