



Marco QUILLE

1,84m – 79kg - Yeux bleu - Cheveux châtain

Langues : Anglais (maternelle – accent neutre et Cockney), Italien (maternelle), Français (maternelle), Espagnol (maîtrisé)

Divers : Tennis et Tennis de table (bon niveau), Foot (Très bon niveau), musculation (bon niveau), Danse (salsa – bon niveau)

FORMATION

- **2023/2024** Royal conservatoire of Scotland
Prix MFA acting Scholarship Royal Conservatoire Scotland
- **2024/2026** École internationale de théâtre Jacques Lecoq
- **2023** Membre du National youth theatre

COURT MÉTRAGE

- **2024** Where Sky meets Sea Real: Andrew Mc Allister, Alex (rôle principal)
- **2022** Welcome to My House Real: Shan Khou, Mike (rôle principal)
- **2021** Chromakey Men Real: William Samaha, Chromakey Man (rôle secondaire)

TÉLÉVISION

- **2022 – 2023** Love me (Séries) Real: Emma Freeman, rôle Nat (Guest)
- **2022** How to Sell Drugs and Go to Jail (Docufiction) real: Alexander Naughton, rôle Prisoner (rôle principal)

THÉÂTRE

- **2024** Master & Margarita Mes. Liz Birrenbach, rôle principal Ivan, Royal Conservatoire of Scotland
- **2024** Antigone Mes. Leonor Estrada, rôle Eteocles, Royal Conservatoire of Scotland
- **2024** Holy Name Mes. Paula Chitty, rôle principal Ron, Cockpit Theatre & The Courtyard Theatre
- **2024** Richard II Mes. Michael Brown, rôle John of Gaunt, Royal Conservatoire of Scotland / The Shakespeare's Globe
- **2023** Piano Mes. Liz Birrenbach, rôle principal Yasha, Royal Conservatoire of Scotland
- **2023** Electra Mes. Erwan Downie, rôle principal Orestes, RCS/ Company of Wolves

SÉQUENCE SUD - AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com

- **2023** Three sisters Mes. Roger Nevares, rôle principal Solyony, Royal Conservatoire of Scotland