



## **Anyisia DEPRELE**

Née le 21/10/1991

1,78m – 65 Kg - Yeux marrons - Cheveux bruns

Langues : Français, Anglais (maitrisé-accent français), espagnol (Lu, parlé), Portugais (notions)

Accent du sud possible

DIVERS : Danse contemporaine, Modern jazz (intermediaire), Equitation (galop 5), ski

Permis B

### **CINÉMA**

- **2 MILLION BRO** | De THITIA MARQUEZ, 2023 (La bonne soeur)
- **LE PARC** | De ABDELKRIM BAHLOUL, 2020 (Camille, rôle important)
- **CONCU SANS PECHE** | De GASTON RODRIGUEZ 2018 (Magdalena, second rôle)
- **MEKTOUB MY LOVE, INTERMEZZO** | De ABDELLATIF KECHICHE 2017 (une invitée à la fête, petit rôle)

### **COURT MÉTRAGE**

- **PUTAIN DE VIDEO** | De THOMAS REISER CARLES 2024 (Prune, rôle principal)
- **CAP BEAR** | De GERARD CORPORON 2022 (Laurie, rôle principal)
- **TOMBE SANS NOM** | De GERARD CORPORON 2021 (La fille, second rôle)  
plus de 60 prix en festivals.
- **UNE GOMME DANS LA TÊTE** | De ANYSIA DEPRELE & TRISTAN IMPELLIZZER 2020 (Jade, rôle principal féminin) prod : Mille Rêves - 2 sélections en festivals
- **L'HOMME DE LA RIVIERE** De MARC DESSUP 2020 (la fille des rêves, rôle principal féminin) -

**SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE**  
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com  
SIRET 837 594 472 00016

- 3 prix en festivals
- **INTERMEDE** | De JEROME FONTANA 2017 (la jeune fille, rôle principal féminin) - 3 prix en festivals
- **SEULE** | De HALIDI M 2016 (Anne, rôle principal) - prix de la meilleure actrice off de Cannes.

## PUBS, CLIPS, WEB SERIE, TELE

- **MASTER FRIOUL** - 2024 (docu-fiction) Diffusion : France 3
- **ENCORE BRAVO** - JOSEPH GAUTIER | De THOMAS REISER – CARLES 2023 prod : Sosaku Group ON
- **ON AVANCERA - TRYO** | De ALEXANDRE SALTIEL 2022 prod : Narcisse Films
- **LES MENUIRES DEFI 2022** | 2021 prod : Semply Digital
- **MENACE FANTÔME** - NOT FOUND MUSIC | De DAVID LEVY 2020 prod : Le Ptit Galopin
- **BEAUTY WOW** | De MARIE KAROLINE KORALEWSKI 2019 prod : New Wave management HACHETTE COLLECTIONS
- **COLLECTIONS** | De PHILIPPE ROUAULT | 2018 prod : Kinoprod
- **ANDREW BENNETT** | De KEVIN PAYET | 2017prod : SoundLife Production

## THÉÂTRE

- **MES PAPAS, L'OGRE ET MOI** | De STANISLAS COTTON mes PIERRE NOTTE (Artéphile Avignon 2021 - 2022) Ninou role principal féminin)
- **LE VOYAGE DANS LE PASSE** | De JEAN-BENOÎT PATRICOT d'après STEFAN ZWEIG mes PIERRE BARAYRE (Observance festival d'Avignon 2019) rôle principal féminin
- **MIGRAAAAAANTS** | De MATEI VISNIEC mes GERARD GELAS (Création Chêne Noir Avignon 2016, Festival off d'Avignon 2017 et tournée théâtres privés, régionaux et départementaux) la vieille femme, la femme voilée, la présentatrice, une danseuse
- **L'EPREUVE** | De MARIVAUX mes HENRI COHEN (Le Grandpetitthéâtre festival off d'Avignon 2016) Angélique

## FORMATION

- **2015 /2017** École Nationale Supérieure d'Art Dramatique - Montpellier
- **2011 / 2014** Formation Professionnelle de l'Acteur - Actéon - Arles
- **2008/2009** Conservatoire d'Art Dramatique à Rayonnement Régional – Nîmes

## STAGES

- **2024** L'acteur sous la direction de 5 réalisateurs - Clap Class – Marseille
- **2024** L'acteur sous la direction de 5 directeurs de casting - Clap Class – Marseille
- **2023** L'acteur sous la direction de 5 réalisateurs - Clap Class – Marseille
- **2023** L'acteur dirigé par une réalisatrice - Hafsia Herzi - Clap Class - Marseille