



Loïc RENARD

Né le 26/07/1990

1,78m – 70 Kg - Yeux marrons - Cheveux bruns

Langues : Français, Anglais (lu, parlé – accent français)

DIVERS : natation (intermédiaire), escalade (intermédiaire), chant (bon niveau-baryton léger)

Permis B

FORMATION

- 2010/2013 Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, Paris
- 2008/2010 Studio Théâtre d'Asnières

CINÉMA

- 2021 La Cure, Simon Rembado et Clément Schneider rôle de Bruno

COURTS ET MOYENS MÉTRAGES

- 2020 Nous deux encore, Joseph Minster, rôle principal
- 2017 L'ami d'enfance, Joseph Minster, rôle principal

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

VOIX OFF/ LIVRES AUDIOS

- **2022/2023** Editis : Ceci n'est pas un fait divers (Philippe Besson) ; Ce que je sais de toi (Eric Chacour). Gallimard : Ici et seulement ici (Christelle Dabos) ; Nous traverserons des orages (Anne-Laure Bondoux)

THÉÂTRE

- **2023/2025** Ecrire sa vie, texte et m.e.s Pauline Bayle d'après Virginia Woolf, festival d'Avignon et tournée.
- **2021/2024** Andromaque, de J. Racine, m.e.s Léna Paugam, CDN Lorient et tournée
- **2019/2023** La Mécanique du hasard, de C. Verlaquet, m.e.s Olivier Letellier, tournée
- **2018/2025** Iliade et Odyssee, texte et m.e.s Pauline Bayle d'après Homère, tournée
- **2018/2025** Festival Y'a Pas la mer, Saône-et-Loire (dont organisateur)
- **2022/2023** Festival Pampa, Dordogne

CHANT

- **2021/2022** Trénet, le revenant – théâtre chanté, Hall de la chanson (Paris) ; avec S. Hureau et O. Hussenet