



Ferdinand FORTES

Né le 26/02/1979

1,70m – 80 kg - Yeux marrons - Cheveux noirs

Langues : Français, Anglais (bilingue), wolof (bilingue, portugais (notions)

DIVERS : Kung fu (ceinture rouge), karaté (ceinture noire), judo (ceinture marron 3è Kyu), football (très bon niveau), danse : salsa, bachata, funan

Nationalité : Cap-verdien

Permis B

FORMATION

- 2002/2005 École Nationale Supérieure d'art dramatique de Montpellier (ENSAD)
- 2004 Stage ERAC (École Régionale d'Acteur de Cannes)
- 2006/2007 Licence 3e année / Arts du Spectacle (Université Paul Valéry Montpellier III)
- 2006 Outils Théâtre (Cours d'improvisation théâtrale)
- 2018 et 2019 Stage Méthode Acteur Studio (avec Robert Castle de l'International Theater of New York)

CINÉMA

- 2022 COMMANDO NINJA 2, réalisation Benjamin Combes - Colonel Muganga
- 2020 LES VEDETTES, réalisation Jonathan Barré - Animateur Karaoké
- 2018 QUE LE PERE SOIT, réalisation Clarence T Delgado - rôle principal
- 2018 PERSONA NON GRATA, réalisation Roschdy Zem - Compagnon Sidibé

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

TÉLÉVISION

- 2024 PANDA saison 2 – Jérémy Mainguy & Xavier De Choudens
- 2024 ICI TOUT COMMENCE
- 2023 EN CAVALE - réalisation Olivier Barma & Alexandre Pidoux
- 2022 KILLER COASTER - réalisation Nicola Lange
- 2021 DEMAIN NOUS APPARTIENT ép 917- 1015 - 1049 réal Thomas Lipmann
- 2021 TANDEM - Saison 6, Ep2 - réalisation Bénédicte Delmas
- 2020 UN SI GRAND SOLEIL – réalisation Leïla Sy
- 2018 4e NUIT DU PALMASHOW – réalisation Jonathan Barré
- 2016 3e NUIT DU PALMASHOW – réalisation Jonathan Barré
- 2015 CRIMES A AIGUES MORTES – réalisation Claude Michel Rome
- 2014 CRIMES EN LOZERE - réalisation Claude Michel Rome
- 2012/2016 CANDICE RENOIR (saison 1 à 5) - réalisation Nicolas Picard-Dreyfuss, Stéphane Malhuret, Olivier Laneurie
- 2012 CEPANA - (pilote shortcom) réalisation Lionel Ventadour
- 2011 LE BON SAMARITAIN - réalisation Bruno Garcia

COURTS MÉTRAGES

- 2021 UNE FEMME UNIVERSELLE - réalisation Denis Degouzerh
- 2020 SANCTUAIRE - réalisation Thibault Bernard
- 2017 JOUR DE FETE – réalisateur Somaïla Koly
- 2015 PUTAIN LE CHAT – réalisateur David Faure
- 2012 LE FAUTEUIL – réalisateur Makha Bao Fall
- 2011 LA DERNIERE MISSION – réalisateur Michel Gervais
- 2011 N'OUBLIE PAS DE RACCROCHER – réalisateur Blaise Bouayi
- 2005 REAL TUE VIE – réalisateur Rémi Mouret
- 2004 KEVIN ET JONATHAN– réalisateur Blaise Bouayi et Renaud Duprès

THÉÂTRE

- 2017 NEVERLAND de David Léon, Msc David Léon
- 2013/2017 MONSIEUR DE POURCEAUGNAC de Molière, Msc Sebastien Lagord
- 2016 NOUS ETIONS ASSIS SUR LE RIVAGE DU MONDE de José Pliya, Msc Bernard Laborde
- 2016 LISBOETES, spectacle musical et théâtral sur le Fado, Msc Ferdinand Fortes
- 2013 LES EPOPEES LOUFOUQUES de Matilde Uhlmer, Msc Tanguy Trillet
- 2009/2010 TRAIN DE NUIT POUR BOLINA de Nilo Cruz, Msc Christian Chessa
- 2007 TRIPTYQUE KOLTES, 3 pièces de Bernard M Koltès, Msc Moni Greg
- 2007 CALIGULA de Albert Camus, Msc Laurent Bercardit Fournier
- 2006 PASTICHES ET MELANGES DE L'ESPACE, d'après de « De la terre à la lune » de Jules Vernes, Msc Ghislain Hervet
- 2004 LE MARIAGE DE FIGARO de Beaumarchais, Msc Philippe Berling
- 2003 HOMME POUR HOMME de Bertolt Brecht, Msc Charlotte Ricateau et Nicolas Martin
- 2002 L'EXCLU de Mouza Pavlova, Msc Gora Seck
- 2002 LA PETITE ONU de Jean Michel Ribes, Msc Abel Kader Diarra
- 2000 NE TE PROMENE DONC PAS TOUTE NUE de George Feydeau, Msc Selou Diallo

CHRONIQUEUR RADIO

- **2022** - ONDES D'AFRIQUE (toujours en cours) émission généraliste sur l'Afrique. Radio Divergence FM
- **2013 – 2016** HORIZON NEGRE, une Chronique sur la poésie africaine et caraibeenne RFI (Radio France Internationale)
- **2012** - A FLEUR D'OREILLES émission sur la littérature érotique / Divergence FM 3
- **2009 - 2014** KULULUKALALANOUNDA, fiction radiophonique Divergence FM, Radio Pays de l'Hérault et 14 autres radios à travers toute la France
- **2007-2010** ACCOINTANCE A DISTANCE, Magazine radiophonique culturel / Divergence FM