



## Anahi GUEVARA

1,67m – 56kg - Yeux marron - Cheveux châtain

Langues : Français (maternelle), espagnol (Accent argentin - maternelle), italien (bilingue), Anglais (intermédiaire), portugais (notions)

Divers : Yoga, yoga acrobatique, fitness, jonglage de feu avec bolas

### THÉÂTRE

- **2024/2025** De nouveaux rituels - Jessica Ramassamy/Collectif V.1 / Théâtre et Acro-danse/ m.e.s Anahi Guevara, Sonny Bettoli, Jessica Ramassamy
- **2023-2024** MEMORIA - Anahi Guevara / Compagnie Ardiente / Théâtre documentaire et performatif / m.e.s Anahi Guevara, Neftali Villalba.
- **2022-2023** Bajo el agua - Anahi Guevara/ Compagnie Ardiente / Théâtre et Performance / m.e.s Anahi Guevara
- **2020-2024** VICTORIA - Anahi Guevara/ Compagnie Ardiente / m.e.s Anahi Guevara
- **2023** LLORONAS - Pablo Lillo Barra/ Compagnie Ardiente / Performance itinérante/ m.e.s Pablo Lillo Barra
- **2022** IDENTIDAD - Anahi Guevara / Compagnie Ardiente / Performance / m.e.s Anahi Guevara, Pablo Lillo Barra.
- **2018-2020** MEMORIA PARCOURS- Anahi Guevara/Compagnie Ardiente / Performance immersive/ m.e.s Anahi Guevara et Pablo Lillo Barra
- **2020** CONTAMINACION - Anahi Guevara/ Compagnie Ardiente / Performance / m.e.s Anahi Guevara
- **2020** Art, Foi et Terrorisme - Anahi Guevara/ Compagnie Manducus / Théâtre et Murga / m.e.s Anahi Guevara
- **2019** INVISIBLES – Anah Guevara/ Compagnie Ardiente / Performance / m.e.s Anahi Guevara
- **2019** Oríden de la Furia - Pablo Lillo Barra / Compagnie Ardiente / Performance / m.e.s Pablo Lillo Barra, Anahi Guevara
- **2018** Fashion War- Anahi Guevara/ Compagnie Ardiente / Performance et danse / m.e.s Anahi Guevara et Pablo lillo Barra
- **2018-2019** Corps Flottants - Pablo Lillo Barra / Compagnie Ardiente / m.e.s Pablo Lillo Barra et Anahi Guevara
- **2017-2018** DOMINO - Anahi Guevara/ Compagnie Ardiente / Performance et danse/ m.e.s Anahi Guevara
- **2020** Art, Foi et Terrorisme - Anahi Guevara/ Compagnie Manducus /Théâtre et Murga / m.e.s Anahi Guevara
- **2017** UNDERGROUND HEROES- Anahi Guevara/ Compagnie CORPUS / Performance théâtralisée / m.e.s Anahi Guevara, Marianna Accorti
- **2016-2017** QUATTRO - Anahi Guevara / Compagnie CORPUS / Performance / m.e.s Anahi Guevara, Marianna Accorti  
24H Shakespeare - Création collective sur la totalité des oeuvres de Shakespeare dans le cadre de la licence 3 d'art du spectacle vivant de l'université Paul Valéry, dir. Laurent Berger. Représentation au Théâtre de la Vignette en mai 2015 et dans le cadre du Printemps des Comédiens au Domaine D'O en juin 2015, (34)

### FORMATION

- **2017- 2024** Training de l'acteur- Compagnie Ardiente – Pablo Lillo Barra (artiste chilien) /Théâtre physique Ateliers réguliers / Montpellier
- **2024** La voix dans le corps - Gabriele Paupini (artiste italien) Théâtre et voix (techniques vocales au service de la pratique théâtrale..) Stage professionnel / Montpellier
- **2024** Théâtre physique - Neftali Villalba (artiste argentin) (formation anthropologique, méthode Suzuki, training physique et vocal...) Stage professionnel / Montpellier
- **2023** Anthropologie théâtrale - Ana Woolf (artiste argentine) Théâtre physique et anthropologique, Stage professionnel dans le cadre du Festival Magdalena Montpellier
- **2017- 2018** Training de théâtre physique d'après la méthode de Tadashi Suzuki avec l' artiste Neftali Villalba. Ateliers réguliers / Montpellier
- **2010-2011** CYCLE INITIAL EN ART DRAMATIQUE AU CRR DE GRENOBLE sous la direction de P. Zimmermann et Muriel Vernet