



Anahi GUEVARA

1,67m – 56kg - Yeux marron - Cheveux châtain

Langues : Français (maternelle), espagnol (Accent argentin - maternelle), italien (bilingue), Anglais (intermédiaire), portugais (notions)

Divers : Yoga, yoga acrobatique, fitness, jonglage de feu avec bolas

TÉLÉVISION

- 2025 UN SI GRAND SOLEIL, rôle d'Amélie Legendre

THÉÂTRE

- 2024/2025 De nouveaux rituels - Jessica Ramassamy/Collectif V.1 / Théâtre et Acro-danse/ m.e.s Anahi Guevara, Sonny Bettoli, Jessica Ramassamy
- 2023-2024 MEMORIA - Anahi Guevara / Compagnie Ardiente / Théâtre documentaire et performatif / m.e.s Anahi Guevara, Neftali Villalba.
- 2022-2023 Bajo el agua - Anahi Guevara/ Compagnie Ardiente / Théâtre et Performance / m.e.s Anahi Guevara
- 2020-2024 VICTORIA - Anahi Guevara/ Compagnie Ardiente / m.e.s Anahi Guevara
- 2023 LLORONAS - Pablo Lillo Barra/ Compagnie Ardiente / Performance itinérante/ m.e.s Pablo Lillo Barra
- 2022 IDENTIDAD - Anahi Guevara / Compagnie Ardiente / Performance / m.e.s Anahi Guevara, Pablo Lillo Barra.
- 2018-2020 MEMORIA PARCOURS- Anahi Guevara/Compagnie Ardiente / Performance immersive/ m.e.s Anahi Guevara et Pablo Lillo Barra
- 2020 CONTAMINACION - Anahi Guevara/ Compagnie Ardiente / Performance / m.e.s Anahi Guevara
- 2020 Art, Foi et Terrorisme - Anahi Guevara/ Compagnie Manducus / Théâtre et Murga / m.e.s Anahi Guevara
- 2019 INVISIBLES – Anah Guevara/ Compagnie Ardiente / Performance / m.e.s Anahi Guevara
- 2019 Oriden de la Furia - Pablo Lillo Barra / Compagnie Ardiente / Performance / m.e.s Pablo Lillo Barra, Anahi Guevara
- 2018 Fashion War- Anahi Guevara/ Compagnie Ardiente / Performance et danse / m.e.s Anahi Guevara et Pablo lillo Barra
- 2018-2019 Corps Flottants - Pablo Lillo Barra / Compagnie Ardiente / m.e.s Pablo Lillo Barra et Anahi Guevara
- 2017-2018 DOMINO - Anahi Guevara/ Compagnie Ardiente / Performance et danse/ m.e.s Anahi Guevara
- 2020 Art, Foi et Terrorisme - Anahi Guevara/ Compagnie Manducus /Théâtre et Murga / m.e.s Anahi Guevara
- 2017 UNDERGROUND HEROES- Anahi Guevara/ Compagnie CORPUS / Performance théâtralisée / m.e.s Anahi Guevara, Marianna Accorti
- 2016-2017 QUATTRO - Anahi Guevara / Compagnie CORPUS / Performance / m.e.s Anahi Guevara, Marianna Accorti
- 24H Shakespeare - Création collective sur la totalité des oeuvres de Shakespeare dans le cadre de la licence 3 d'art du spectacle vivant de l'université Paul Valéry, dir. Laurent Berger. Représentation au Théâtre de la Vignette en mai 2015 et dans le cadre du Printemps des Comédiens au Domaine D'O en juin 2015, (34)

FORMATION

- 2017- 2024 Training de l'acteur- Compagnie Ardiente – Pablo Lillo Barra (artiste chilien) /Théâtre physique Ateliers réguliers / Montpellier
- 2024 La voix dans le corps - Gabriele Paupini (artiste italien) Théâtre et voix (techniques vocales au service de la pratique théâtrale..) Stage professionnel / Montpellier
- 2024 Théâtre physique - Neftali Villalba (artiste argentin) (formation anthropologique, méthode Suzuki, training physique et vocal...) Stage professionnel / Montpellier
- 2023 Anthropologie théâtrale - Ana Woolf (artiste argentine) Théâtre physique et anthropologique, Stage professionnel dans le cadre du Festival Magdalena Montpellier
- 2017- 2018 Training de théâtre physique d'après la méthode de Tadashi Suzuki avec l'artiste Neftali Villalba. Ateliers réguliers / Montpellier

- **2010-2011** CYCLE INITIAL EN ART DRAMATIQUE AU CRR DE GRENOBLE sous la direction de P. Zimmermann et Muriel Vernet