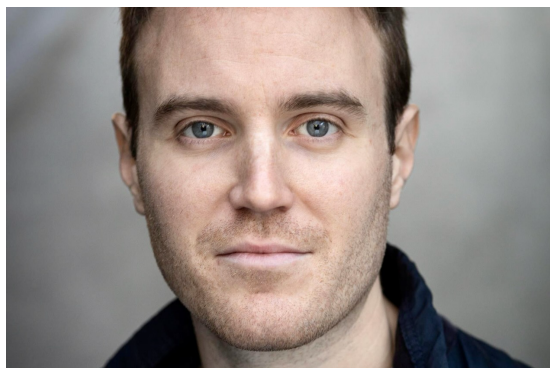




Olivier VAN DEN HENDE

1,88m – 85 Kg - Yeux bleus - Cheveux blond foncé

Langues : Français (Accents : Parisien, Belge, Américain, Marseillais), Anglais (bilingue- Accents : Américain, Anglais, Français, Européen)

DIVERS : violoncelle (professionnel), course à pied, boxe anglaise (bon niveau amateur)

Permis B

LONGS MÉTRAGES

- **2024** 13 jours, 13 nuits réalisé par Martin Borboulon
- **2023** Diamond Sky, Felix MacKenzie

COURTS MÉTRAGES

- **2023** Hippie Flipped, Will Gibbs
- **2019** Caught red handed, Studio Goodluck
- **2018** Call me Joan, Adam Kalderon (DOP: Ali Farahani, Silent Child, Oscar Best Short Film 2018)

TÉLÉVISION

- **2025** Un si grand soleil, rôle de Craig Anderson

PUBLICITÉ

- **2020** Doritos Ketchup, Nick Jones, Quebec

THÉÂTRE

- **2023** A Rite of Passage, FlightMode Productions Vaults, London, UK | Edinburgh Fringe, Scotland
- **2022** Cyclops, Thiasos Theatre Company, The Space Theatre London, UK | Libisonis Roman Theatre, Italy
- **2021** Ploutos, Thiasos Theatre Company, The Space London, UK | Gardzienice Centre for Theatre Practices, Poland

MUSIQUE/VOLONCELLISTE

- **2022** Theatre, Paper Swans, Camden People's Theatre, Flabbergast Theatre Company
Extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=x8DxF-E94-4>
- **2019** Theatre, Cicuro, RADA Festival & Russian Museum St Petersburg
Extrait : <https://vimeo.com/381710745>

FORMATION

- **2018** Royal Academy of Dramatic Art, Londres
- **2011** Certificat d'Etudes Musicales, Violoncelle, Conservatoire de Puteaux, France