



Olivier VAN DEN HENDE

Né le 03/06/1993

1,88m – 85 Kg - Yeux bleus - Cheveux blond foncé

Langues : Français (Accents : Parisien, Belge, Américain, Marseillais), Anglais (bilingue-
Accents : Américain, Anglais, Français, Européen)

DIVERS : violoncelle (professionnel), course à pied, boxe anglaise (bon niveau amateur)

Permis B

FORMATION

- 2018 Royal Academy of Dramatic Art, Londres
- 2011 Certificat d'Etudes Musicales, Violoncelle, Conservatoire de Puteaux, France

LONGS MÉTRAGES

- 2024 13 jours, 13 nuits réalisé par Martin Borboulon
- 2023 Diamond Sky, Felix MacKenzie

COURTS MÉTRAGES

- 2023 Hippie Flipped, Will Gibbs
- 2019 Caught red handed, Studio Goodluck
- 2018 Call me Joan, Adam Kalderon (DOP: Ali Farahani, Silent Child, Oscar Best Short Film 2018)

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

PUBLICITÉ

- **2020** Doritos Ketchup, Nick Jones, Quebec

THÉÂTRE

- **2023** A Rite of Passage, FlightMode Productions Vaults, London, UK | Edinburgh Fringe, Scotland
- **2022** Cyclops, Thiasos Theatre Company, The Space Theatre London, UK | Libisonis Roman Theatre, Italy
- **2021** Ploutos, Thiasos Theatre Company, The Space London, UK | Gardzienice Centre for Theatre Practices, Poland

MUSIQUE/VOLONCELLISTE

- **2022** Theatre, Paper Swans, Camden People's Theatre, Flabbergast Theatre Company
Extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=x8DxF-E94-4>
- **2019** Theatre, Cicuro, RADA Festival & Russian Museum St Petersburg
Extrait : <https://vimeo.com/381710745>