



Marie PAPE

1,70m - Yeux marron/vert - Cheveux blonds

Langues : Français (maternelle), Anglais (lu, parlé), allemand (lu, parlé)

Divers : sportive, yoga, danse classique

Permis B

TÉLÉVISION

- 2025 TOM & LOLA saison 2 série réalisée par Corinne Bergas, Amiel
- 2025 VIDAL Téléfilm de Bénédicte Delmas
- 2023 MEURTRES SUR LA CÔTE BLEUE Marjolaine De Lecluse
- 2014 AMOUR, FAMILLE ET TURBULENCES Eric Duret
- 2014 LES HOMMES DE L'OMBRE Jean-Marc Brondolo
- 2013 CLEM Eric Le Roux
- 2013 JULIE LESCAUT René Manzor
- 2013 DÉTECTIVES Lorenzo Gabriele
- 2012 RIS Thierry Bouteiller
- 2012 LA CROISIÈRE Pascal Lahmani
- 2012 C'EST LA CRISE! David Freymond
- 2011 A DIX MINUTES DES NATURISTES Stéphane Clavier
- 2011 CLARA S'EN VA MOURIR Virginie Wagon
- 2011 LE CLIENT, sélectionné La Rochelle 2011, Arnauld Mercadier
- 2011 NI VU NI CONNU Christophe Douchand
- 2010 CAMPING PARADIS Philippe Proteau
- 2010 PLUS BELLE LA VIE
- 2009 MES AMIS, MES AMOURS, MES EMMERDES Sylvie Ayme
- 2008 LES ACTEURS DU CINÉMA FRANÇAIS DES ANNÉES 70 Richard Bean
- 2008 GROLAND Nath Dumont
- 2007 CELLULE IDENTITÉ Stéphane Kappes

CINÉMA

- 2024 LE BATEAU IVRE Luc Annest
- 2024 LES CONDÉS Nordine Salhi
- 2013 SOLANGE ET LES VIVANTS Ina Mihalache
- 2011 ON NE CHOISIT PAS SA FAMILLE Christian Clavier
- 2009 LE BEAU SEXE (court-métrage) Tonie Marshall

THÉÂTRE

- 2023 TOUTES LES PLACES SONT DÉJÀ PRISES Mathilde Parmentier, Théâtre Denis de Hyères
- 2008-10 MA COLOCATAIRE EST ENCORE UNE GARCE ! Anne Roumanoff, Palais des Glaces Paris, Comédie de Paris, 900 représentations
- 2007 DES BAISERS SONT DES BAISERS Loïc Corbery
- 2007 L'EPOUVANTAIL Stanley Weber

PUBLICITÉ

- Coach Club, réal. Gilles Paquet-Brenner / La Poste Mobile, réal. Maurice Barthélémy...

FORMATION

- 2006-2008 CLASSE LIBRE du Cours Florent, Paris - Prix Olga Horstig
- 2019-2024 CONSERVATOIRE Toulon Provence Méditerranée, Atelier Laboratoire Stage Jeu autour de Cet enfant de Joël Pommerat, avec Ruth Olaizola / Stage Voix avec Valérie Bezançon
- TRAININGS CAMÉRA avec Patricia Sterlin, Régis Mardon, Pascal Luneau