



Morgan DEFENDENTE

1,75m -Yeux bleu/vert – Cheveux châtain

Langues : Français, Anglais (lu, parlé)

Accent du sud possible

Divers : Boxe anglaise (intermédiaire), Karaté (notions), sports de combat, Danse, Chant (Ténor - variété)

Permis bateau, Permis B

TÉLÉVISION

- 2025 Ground Z, Eric Judor
- 2023 Ici tout commence
- 2022 La Stagiaire, de Stéphane Pidoux, Saison 8 (rôle de Léo Varin)
- 2022 Marianne, d'A. Charlot et F. Magnier (rôle de l'Avocat Fournol)
- 2021 Plus Belle La Vie, dernière saison - épisode 27
- 2020 Petits secrets en famille, épisode " Famille Mahiet " TF1
- 2013 Section de recherches, épisode " Barbe Bleue" TF1

COURTS MÉTRAGES

- 2022 Bouquet Comique - moyen métrage - Production PSAL

THÉÂTRE

- 2023 Larbins de Marc Delaruelle, Mes. Emmanuelle Seignez Cie Lazzissimo
- 2018-2022 Flesh, Librement inspiré de la nouvelle de Tennessee Williams, Le Boxeur Manchet. Cie DJAB - Marseille (fiction chorégraphique)
- 2018- 2019 De Gaulle 68 : La révérence, mes par Philippe CHUYEN - Cie Artsenicum - Festival d'Avignon
- 2018 Bal Fiction - Cie DJAB - Marseille - Festival du Val d'Amour (Jura)
- 2017-2018 Le Moche de Marius Van Mayenburg - Création Cie de l'Echo
- 2017 Cabaret Blaster - Cie DJAB - Marseille, TNN de Nice
- 2016 La Soucoupe et le perroquet - mes Paul Pascot - Spectacle librement inspiré de la " la Soucoupe et le Perroquet " Reportage de strip-tease France 3, 1993. Production Friche Belle de Mai, Marseille/ Soutien CNES Chartreuse / Accueilli au Nouveau Théâtre de Montreuil lors du JT16/
- 2015 Drôles d'oiseaux d'après " La Mouette " de Tchekhov, mes Agnès Regolo, Friche Belle de Mai- Marseille
- 2015 La République de Platon, adaptation et traduction A. Badiou- Festival d'Avignon In, Jardins Médiathèque Ceccano - lectures - sous la direction de D. Galas, G. Ingold, V. Dréville
- 2015 Ode à la ligne 29 de J. Roubaud, mes Bertrand Bossard, 104 / RATP
- 2015 The great disaster de P. Kermann, mes Sylvie Osman (marionnettes)
- 2015 L'amour c'est la guerre, mes Philippe Berling- Théâtre Liberté, Toulon
- 2014 Nous habiterons Detroit de Sarah Berthiaume, mes Julien Gosselin Marseille, Montevideo - Montréal, Usine C

FORMATION

- 2012/2015 DNSPC à l'École Nationale d'Acteurs de Cannes et Marseille (ERAC)
- 2010/2012 Conservatoire d'Art Dramatique de Toulon

STAGES

- 2022 "L'acteur face à 5 directeurs de casting " Clap Class - Marseille
- 2021 " Jouer pour la caméra " à "Les Escales Buissonnières " Lyon
- 2019 Doublage à "Les Escales Buissonnières " Lyon
- 2015 Doublage à "Rhinocéros Doublage " Paris