



Leslie CARMINE

Née le 07/05/2000

1,64m - Yeux noisette - Cheveux châtain clair

Langues : Français, anglais (bilingue-bon accent), espagnol (maitrisé), kabyle (notions)
Accent « street » possible

Divers : football (bon niveau), danse contemporaine (intermédiaire), jonglage, guitare et piano (intermédiaire), chant (bon niveau-variété, Rap), dessin

Origines : Franco-Kabyle

Permis B

FORMATION

- **2020/2023** ENSATT - ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS ET TECHNIQUES DU THÉÂTRE – Lyon - Promotion 82
- Acting avec le réalisateur Frédérique Fontayne - Ensatt Lyon
- ECOLE NATIONALE DE CIRQUE DU MAROC SHEMS'Y Intégration à la promotion 13
- COURS FLORENT (Classe Tremplin (Julien Kosellek - Anne Suarez - Armand Lameloise)

TÉLÉVISION

- **2018** LA FUGUE Réalisation de Xavier Durringer - France Télévisions

COURTS MÉTRAGES

- **2022** FIN DE ZONE Réalisation de Clara Monnain - Cinéfabrique

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

CLIPS

- 2021 SIGNAL Réalisation de Emily Badenhorst - Universal Studios

DOUBLAGE

- 2022 Tinka - Doublage - Mise en voix de Céline Bothorel - Nothern Pictures

THÉÂTRE

- 2023 MACBETH Spectacle de clown- Mise en scène de Catherine germain
- 2023 DAVID À GRANDE VITESSE Rôle de David - Mise en scène de Maurin Ollès - Ensatt, Lyon
- 2022 CES GÉANTES QU'ON A AVALÉES Mes. de Didier Nassegande - Eitb Cotonou, Bénin
- 2022 AUTOUR DE NOVARINA Mise en scène de Jean Bellorini TNP Villeurbanne
- 2021 I SEE.COM Danse - Chorégraphie de Ricardo Moreno - Théâtre terzieff, Lyon
- 2021 ROMÉO ET JULIETTE Spectacle en Anglais - Mise en scène de Grace Andrews - Lyon

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE

- 2022 UN SIÈCLE, VIE ET MORT DE GALIA LIBERTAD Assistance à la mise en scène de Carole Thibaut - Théâtre des îlets