



Julie KPÉRÉ

1,65m – 70 kg - Yeux marrons - Cheveux bruns

Langues : Français, anglais (Lu, parlé)

Permis B

CINÉMA

- CHIEN 51 (foyer 4) real Cédric JIMENEZ

TÉLÉVISION

- LA DISPARUE DE COMPOSTELLE Real Floriane CRÉPIN
- TOUT LE BLEU DU CIEL Real Maurice BARTHELEMY
- CANDICE RENOIR « Ailleurs l'herbe est plus verte » Real Nicolas PICARD-DREYFUSS
- UN SI GRAND SOLEIL rôle du Dr Chaligny
- LES DISPARUES DE LA GARE (Nora) real Virginie SAUVEUR
- RIVIÈRE PERDUE (la médecin) real JC. DELPIAS
- UN SI GRAND SOLEIL (La psychiatre) real.C. NAHON
- PRIÈRE D'ENQUÊTER (Sophie) real L. KATRIAN (Série France 3)
- BASSE SAISON (L'employée de superette) de L. HERBIET (Film ARTE)
- LES PENNAC (Journaliste) real C. NAHON (Série France 3)
- MEURTRE À TOULOUSE (Policrière) real S. AYME (Téléfilm France)
- CANDICE RENOIR SAISON 8 (Docteur Granjon) réal P. LAHMANI
- TANDEM SAISON 2 (La légiste) réal E. RIGAUT
- ENVERS ET CONTRE TOUS (Kimberley) réalisation T. BINISTI (France 2)
- LE SECRET D'ELISE (Zoé) réalisation A. LAURENT (TF1)
- SIMPLE (La secrétaire) réalisation. I.CALBÉRAC (France 2)
- LE PROCÈS DE BOBIGNY réalisation F. LUCIANI (France 2)
- FEMMES DE LOI réalisation D. AMAR (Série TF1)

COURTS MÉTRAGES

- 2010 DÉPLACÉE réalisation G. GACON
- 2009 LE DERNIER COMBAT réalisation Q. DEFALT
- 2008 VOIE OFF réalisation N. DANDINE
- 2003 RÉ-EVOLUTION réalisation P. COTREL (moyen métrage)

THÉÂTRE

- **2021/2022** RACHEL (Avignon, Théâtre 11 Gilgamesh) Création collective compagnie BYCOLLECTIF et D. BENTOLILA
- **2019/2020** L'ANIMAL IMAGINAIRE (Théâtre de la Colline) de et mise en scène par V.NOVARINA
- **2016/2022** LA PLUIE DES MOTS (Théâtre d'ombres) de Y. PINGUILLY par le Théâtre de l'Ombrelle
- **2015/2017** LE VIVIER DES NOMS (Avignon Cloître des Carmes et tournée) de et mise en scène par V.NOVARINA
- **2013/2014** L'ATELIER VOLANT (Théâtre du Rond-Point et tournée) de et mise en scène par V. NOVARINA
- **2011/2012** LE VRAI SANG (Odéon Théâtre de l'Europe et tournée) de et mise en scène par V. NOVARINA
- **2008** JE SUIS EN COLÈRE MAIS ÇA ME FAIT RIRE (Tournée île de France) mise en scène J.L HOURDIN
- **2007** UN FIL À LA PATTE de G. FEYDEAU (Tournée région Midi – Pyrénées) mise en scène P. MATRAS
- **2007** LE REPAS de V.NOVARINA (Maison de la poésie, Paris) mise en scène T.QUILLARDET
- **2006** AZTÈQUES de M.AZAMA (Chapelle du verbe incarné, Avignon,) mise en scène Q.DEFALT
- **2006** LES MONOLOGUES DU VAGIN de E. ENSLER (Toulouse) mise en scène D.DESCHAMPS
- **2005** L'HOMOSEXUEL OU LA DIFFICULTÉ DE S'EXPRIMER de COPI (Avignon) mise en scène A. CHAUSSADE
- **2005** LA PEUR DU QUOTIDIEN (création collective) mise en scène de J.C COTILLARD
- **2005** LE BAISER SUR L'ASPHALTE de N. RODRIGUES (Théâtre Mouffetard) mise en scène T. QUILLARDET
- **2004** UN AMOUR DE JUDAS de M. PENA mise en scène J. PIRÈS
- **2004** LES QUATRES JUMELLES de COPI mise en scène T. QUILLARDET
- **2003** LE MALADE IMAGINAIRE de MOLIÈRE (Wintertur Suisse allemande) -Toinette mise en scène V. SCHUMARER
- **2001** LA NUIT DE ROIS de W. SHAKESPEARE (Tournée africaine/FESTEF, Togo) - Le fou mise en scène C. LAPEYRE
- **1998/2000** LA GUERRE DE TROIE N'AURA PAS LIEU de J. GIRAUDOUX (Théâtre 13) mise en scène N. BRIANÇON
- **1998/2000** SUPPLÉMENT AU VOYAGE DE COOK de J. GIRAUDOUX (Théâtre 13) mise en scène N. BRIANÇON
- **1998/2000** LES NÈGRES de J. GENET (Paris VIII) mise en scène S. LE GALLIC

MISE EN SCÈNE

- **2022** LE MONDE NE S'EST PAS FAIT EN UN JOUR de A. PRALON et J. KPÉRÉ
- **2013/2014** LES DERNIERS JOURS DE GILDA de Rodrigo de Roure Théâtre de L'Opprimé, PARIS

FICTIONS SONORES

- TRAM 83 de F. MWANZA MUJILA, France Culture réalisation C. HOCKÉ
- LES TRAITRES, Arte Radio réalisation I. NAVARO
- JE SOUSSIGNÉ CARDIAQUE de S. LABOU TANSI, France Culture par J.-MATTHIEU ZAHND

DOUBLAGE

- BAKARY, dessin animé (Africartoons voir Pictoan animation) réalisation P. SAUVALLÉ

SÉQUENCE SUD - AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com

- POUR TOUJOURS ET À JAMAIS, Arte, Chef de plateau B. LANNEAU

CHANT

- **Depuis 2024** au sein du groupe SWEET GOMBO, influence Afrobeat, Afrojazz et musiques caribéennes.
- **Depuis 2012** au sein du groupe BIM BAM ORCHESTRA (Influences Afrobeat)
bimbamorchestra.com/

FORMATION

- École Supérieure d'Art Dramatique de la ville de Paris (ESAD)
- Conservatoire du XVII Paris /Art du spectacle faculté Paris VIII
École des musiques actuelles ATLA, piano et chant