



Hippolyte OUDIN

Né le 31/07/2002

1,87m – 90 Kg - Yeux noisette/verts - Cheveux châtain clair

Langues : Français, Anglais (maîtrisé-accent anglais)

DIVERS : musculation, haltérophilie, rugby (bon niveau), street workout (notions), danse contemporaine (notions), valse, claquettes (notions), piano (intermédiaire), chant (baryton)

Permis B + BSR

FORMATION

- **2024** Rencontres internationales de l'ARIA avec Ambre KAHAN, Olivia CORSINI, Alain BATIS, Charlotte de CASANOVA, Anne CANTINEAU, et Alexandre OPPECINI
- **2023/2024** Prépa' Théâtre 93 à la MC93
- **Depuis 2012** formation chant, danse théâtre Avec les intervenants tels que Jean Claude GALLOTTA, Evandra MARTINS, Christine MARNEFFE, Théophile ALEXANDRE pour la danse Charlotte NESSI, Mike GUERMYET (cinéaste) pour la mise en scène Scott Alan PROUTY, Mathieu SEPTIER, et Pierre FRANTZ pour le travail vocal Mylène LIEBERMANN
- **2023** CYCLE 3 THEÂTRE AU CONSERVATOIRE DE TOULON
- **2023** Cours de chant lyrique avec Mickael Mardayer, tessiture de voix : baryton

TÉLÉVISION

- **2023** La stagiaire de Jena Marc THERIN, rôle d'Hugo Vannier
- **2023** Face à Face Épisode 19 Série TV réalisé par Stéphanie TCHOU-COTTA

SÉQUENCE SUD SARL AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

THÉÂTRE

- **2024** Les cercueils de zinc, de Svetlana Alexievitch, lecture engagée mise en scène par Serge NICOLAÏ et Noémie LVOVSKI
- **2024** Il restera bien un peu de forêt quelque part, de Guillaume CAYET mise en scène par Ambre KAHAN dans le cadre de l'atelier de réalisation de l'ARIA à Pioggiola
- **2024** Les rêveurs de l'absolu, mise en scène par Valentina FAGO à la MC93
- **2023** Soirée Ballet sous la direction de Jean Louis Maes, à l'Opera de Toulon ; transition théâtrale et éducative sur la musique entendue
- **2023** La Nuit transfigurée, Quatuor Modigliani, au Palais Neptune à Toulon, mise en jeu du poème La nuit transfigurée de Richard Dehmel
- **2022** Le songe d'une nuit d'été de Shakespeare, mise en scène par Christophe MULLER Artus, théâtre universitaire de Strasbourg
- **2019** MAKIL, la tribu qui chante de J-C. GALLOTTA / H. TORGUE et S. HOUPPIN Création au Théâtre Edwige Feuillère et tournée
- **2018** Journal d'un usager de l'espace de G. PEREC Rôle soliste
Commande d'état au violoniste D. LOCKWOOD, en 2000 (opéra de Paris) Création au Théâtre Edwige Feuillère
- **2016** Hansel & Gretel de E. HUMPERDINCK, Rôle de Hansel Tournée en extérieur dans de nombreux lieux de Franche Comté Également à la Scène nationale de Besançon
- **2015** Des Enfants à croquer, Rôle soliste Commande d'état au compositeur Etienne ROCHE d'après le livre Modeste proposition de Jonathan SWIFT
Création au Théâtre Edwige Feuillère, Scène nationale de Besançon, Scène nationale de Belfort
- **2013** La Guerre des Boutons D'après le livre de Louis Pergaud Compositeur Philippe Servain.

COMÉDIE MUSICALE

- **2017** projet européen sur la voix d'enfants et l'espace scénique avec la création à Turin d'En brassées l'espace du compositeur Philippe MION

Sous la direction du chef de chœur américain Scott Alan PROUTY

- 2017 Guys and Dolls de F. LOESSER
- 2016 Pantin Pantine d'Allain LEPREST et Romain DIDIER,
- 2016 Voyage à New York
- 2015 Swing! Swing! Swing!
- 2014 Polars et compagnie