



Élodie BUISSON

Née le 10/01/1977

1,67m - Yeux bleus/verts - Cheveux blonds

Langues : Français, Anglais (maîtrisé-accent GB), Russe (lu, parlé), Espagnol (lu, parlé)

Divers : Équitation (loisir), Escalade (intermédiaire), Vélo, Escrime (notions), Danse :

Street jazz, house dance, hip hop (débutant), chant (bon niveau)

Permis B

FORMATION

- 1997/2000 École Nationale Supérieure d'Art Dramatique (ENSAD) de Montpellier - Direction Ariel Garcia Valdès (stage Georges Lavaudant, Cécile Garcia Fogel, Françoise Bette, Anne Martin (danseuse Pina Bausch), Jean-Claude Fal
- 1996/1997 École Le STUDIO - Direction Jean-Louis Martin- Barbaz (92 Asnières)
- 1995/1996 École Les ATELIERS DU SAPAJOU Direction Annie Noël Réggianni (93 Montreuil)

STAGES

- 2022 Stage Jonathan Capdevielle « Caligula » Camus
- 2008 Stage avec Jean-Michel RABEUX : « Novarina - Racine : le corps de l'acteur »
- 2006 Stage avec Alexandre DEL PERUGIA : « Regards et mouvements »
- 2000/2002 « Atelier Volant » au Théâtre National de Toulouse (TNT) - Direction Jacques NICHT et Claude DUPARFAIT

CINÉMA

- **2024** LES CONDÉS Nordine Salhi
- **2019** EN VOTRE AIMABLE RÈGLEMENT de Pierre Baudais, rôle d'Odile Noix
- **2017** WAITING FOR YOU de Charles Garrad - rôle d'Adèle
- **2013** N'IMPORTE QUI de Raphaël Frydman

TÉLÉVISION

- **2023** PANDA de Nicolas CUCHE et Jérémy MAINGUY
- **2022** DEMAIN NOUS APPARTIENT d'Olivier Chapelle rôle de Joyce
- **2021** CANDICE RENOIR de Chrystelle Raynal rôle de MC Lemarson
- **2020** MEURTRE À TOULOUSE de Sylvie Ayme rôle du professeur Bariéty
- **2019** TANDEM (saison 3) de Lionel Chatton, rôle d'isabelle Baltard
- **2014** CRIME EN LOZÈRE de Claude-Michel Rome
- **2013** CANDICE RENOIR d'Olivier Barma

COURTS MÉTRAGES

- **2023** CE QUI RESTE d'Adria et Laurent Desaleux
- **2002** GRAND CLOCHER, MAUVAIS VOISINS d'Alexandre Cardin

THÉÂTRE

- **2022** ESPÈCE D'ANIMAL de Douglas Maxwell – mes Dag Jeanneret - rôle de Karen (Printemps des Comédiens, Montpellier)
- **2019** LE ROSAIRE DES VOLUPTÉS ÉPINEUSES de Rodanski - mes Georges Lavaudant – rôle de La Dame du Lac (création ouverture Printemps des Comédiens puis tournée Les Célestins Lyon, TGP St-Denis)
- **2018** UN ENNEMI DU PEUPLE d'Ibsen – mes Sébastien Bournac – rôle de Catherine (Théâtre Sorano Toulouse, tournée)
- **2017** LE VENT SE LÈVE mes David Ayala (tournée TNT Toulouse, Domaine Dô Montpellier, Les Célestins Lyon, Chatenay Malabry...)
- **2016** DÉJEUNER CHEZ WITTGENSTEIN de Thomas Bernhard – mes Frédéric Borie – rôle de Ritter - tournée Montpellier, Narbonne, Archipel Perpignan
- **2014** NOS PARENTS d'Hervé Guibert - mes Olivier Waibel – rôle de La mère (TNBA Bordeaux)
- **2013** LES RÈGLES DU SAVOIR-VIVRE de Lagarce - mes Richard Mitou (Printemps des Comédiens, Montpellier)
- **2012** INTENDANCE de Rémi de Vos - mes Gilbert Rouvière – rôle de Jenny
- **2012** LA CARAVANE DE CLOTHILDE (solo) d'après Copi, Tchekhov, Einstein, Spinoza, Elodie Buisson – mes Sophie Rodrigues et Elodie Buisson
- **2008/2010** LES PRÉCIEUSES RIDICULES de Molière – mes Hervé Dartiguelongue – rôle de Magdelon (Montpellier puis tournée Madagascar, La Réunion, Mayotte, Ile Maurice)
- **2007** LE BALCON de Genet – mes Fred Tournaire – rôle La fille tableau 3
- **2007** LES TROIS VIES DE LUCIE CABROL de John Berger - mes Hervé Dartiguelongue- Rôle de Lucie Cabrol
- **2006/2008** LES HISTRIONS de Marion Aubert – mes Richard Mitou – rôle la Femme qui voit
- **2005** LES HOMMES DE TERRE de Marion Aubert – mes Richard Mitou – rôle de la Gardienne du théâtre (Théâtre de l'Odéon, Paris)
- **2005** LE BAL DES ÂMES MORTES de Gogol - mes Hervé Dartiguelongue- rôle d'Agafia Ivanovna (Printemps des Comédiens, Montpellier)

- **2004** ELIZAVIÉTA BAM de Daniil Harms - mes Hervé Dartiguelongue - rôle d'Elizaviéta Bam
- **2003** LE PAIN d'Alloulah – mes Baki Boumaza - Narratrice
- **2003** LE CONTE D'HIVER Shakespeare / Koltès – mes Denis Woelffel – rôles Paulina, le Temps, Perdita
- **2001/2002** MESURE POUR MESURE de Shakespeare – mes Jacques Nichet - Juliette, Francisca (TNT Toulouse, Gémeaux à Sceaux, Gymnase Marseille, tournée 100 dates CDN de France)
- **2001/2002** PAPA TRAVAILLE À L'USINE ELEKTRON (solo) d'après Daniil Harms, Cendrars – mes Elodie Buisson
- **2001** IPHIGÉNIE EN TAURIDE d'Euripide – mes Guillaume Delaveau – rôle d'Iphigénie (TNT Toulouse)
- **2000** TARTUFFE de Molière – mes Claude Duparfait – rôle de Dorine (TNT Toulouse tournée CDN France, Cité Internationale Paris)
- **2000** LE PONT DE PIERRES ET LA PEAU D'IMAGES de Daniel Danis – mes Jacques Nichet rôle de Mung (TNT Toulouse, tournée CDN France)
- **2000** TABULA RASA d'après Le pays lointain de Lagarce – mes Sébastien Bournac – rôle de La Mère (TNT Toulouse)
- **1999** CLOWNS ! Création personnelle, solo, mes Philippe Goudard
- **1998** BRIEN LE FAINÉANT de Grégory Motton, mes Hervé Dartiguelongue – rôle Grosse Gustine
- **1997** LA PRINCESSE D'ELIDE de Molière - mes Annie Noël Réggiani – rôle la Princesse d'Élide
- **1995** LES MERVEILLES de Claudine Galéa - mes Laurent Sauvage
- **1995** ROMÉO ET JULIETTE de Shakespeare -mes Frédéric Fachéna (Amballage Théâtre) – rôle de Juliette

OPÉRA

- **2019** LES FOLIES D'OFFENBACH – Mes Marion Guerrero – rôle Suzy, la guichetière – Amphithéâtre Domaine Dô, Montpellier
- **2005** JEANNE D'ARC AU BÛCHER, Claudel / Honegger – mes Jean-Paul Scarpitta - rôle Mère aux tonneaux
- **2010** FRIEDERIKE Frantz Lehar – mes René Koering - Récitante (Corum, Montpellier)

PIÈCES RADIOPHONIQUES

- **2022** LE ROSAIRE DE VOLUPTÉS ÉPINEUSES de Rodanski , mes Georges Lavaudant , réalisation Pascal Deux – France Culture
- **2010** FRIEDERIKE Frantz Lehar – mes René Koering - Récitante - France Musique en direct
- **2000** LES HOMMES DÉGRINGOLÉS de Christophe Huysman, mes Olivier Werner