



## Ernest RIUS

Né le 28/01/2007

1,60m - Yeux noisette - Cheveux bruns

Langues : Français, anglais (bon niveau scolaire), espagnol (scolaire)

Divers : Théâtre (depuis l'âge de 6 ans), pêche à la mouche, écriture de sketches, militaria, photographie

### FORMATION

- **2022** Conservatoire d'Art dramatique de Nîmes, sous la direction de Mathieu Loiseau.
- **De 2020 à 2022**, Ateliers de théâtre de la Compagnie du Moineau (Arles), sous la direction de Coralie Jayne et Maxime Nonnemacher.
- **De 2018 à 2020**, Ateliers de théâtre de la Compagnie MAB (Arles), sous la direction de Marie Vauzelle.
- **De 2013 à 2018**, Ateliers du Théâtre de la Calade (Arles).

### AUDIOVISUEL

- Clip musical pour le groupe Bad Records.
- Court métrage amateur 1943 (écriture, réalisation et interprétation).

## THÉÂTRE

- **2022** – Le Journal de Paris, invité par Édouard Baer : deux représentations au Théâtre de la Porte Saint-Martin (Paris).
- **2022** – Soirée de Gala EDEIS (Salle Wagram - Paris), en présence de Patrick Timsit.
- **2022** - Journal d'Arles #5 aux côtés d'Édouard Baer et de l'interprète musicien Gaëtan Roussel : écriture et interprétation du sketch Clément Tal (Théâtre d'Arles).
- **2022** - Journal d'Arles #5 Le Best Of aux côtés d'Édouard Baer (Théâtre d'Arles).
- **2022** - Journal d'Arles #4 aux côtés d'Édouard Baer et de la danseuse Leïla Ka : écriture et interprétation du sketch Ce n'est qu'un au revoir (Théâtre d'Arles).
- **2022** - Journal d'Arles #3 aux côtés d'Édouard Baer et du comédien Arnaud Aymard : écriture et interprétation du sketch Le Bonheur (Théâtre d'Arles).
- **2022** - Journal d'Arles #2 aux côtés d'Édouard Baer et du chanteur Oli : écriture et interprétation du sketch Catherin, éleveur de cailloux (Théâtre d'Arles).
- **2022** - Journal d'Arles #1 aux côtés d'Édouard Baer et du comédien Fred Tusch : écriture et interprétation du sketch Elias De Billet (Théâtre d'Arles).
- Les fourberies de Scapin de Molière (rôle de Scapin).