



Mathieu STORTOZ

1,77m -75kg- Yeux marrons - Cheveux bruns

Langues : Français, Anglais

Danse (bon niveau), Chant (bon niveau)

Permis B, et 125

CINÉMA

- **2012**: Hénaut Président. Long-métrage de Michel Muller
- **2012**: Me vs. Ms. Court-métrage de Hugo Bachelet
- **2008**: Brainstorming. Court-métrage de David Freymond

TÉLÉVISION

- **2025** : Meurtres à Millau de Jean Marc Brondolo
- **2023** : En cavale, d'Olivier BARMA et Alexandre PIDOUX
- **2023** : Panda, Série. TF1. Réalisé par Nicolas Cuche. Rôle : Bertrand Vidal
- **2022** : Askip Saison 3 série plateforme VOD OKOO
- **2021** : Un si grand soleil, France TV
- **2021** : Demain nous appartient, rôle de Cédric LABADIE
- **2016** : Alex Hugo : La Dame Blanche, Téléfilm réalisé par Olivier Langlois. France 2
- **2016** : Section de Recherches : En plein vol. Série. Réalisé par Julien Zidi. TF1
- **2015** : No Limit. Série. TF1
- **2013** : Petits secrets entre voisins : parfum d'interdits réalisé par Camille Caquille
- **2012** : Ce Monde est Fou. Téléfilm. Réalisé par Badreddine Mokrani. France 2
- **2012** : Le Jour où Tout à Basculé. France 2 réalisé par Syvain Ginioux

THÉÂTRE

- **2023** : Les Femmes sont Folles, Théâtre Odéon Montpellier
- **2022/2023** : Chasseurs de Fantômes, Théâtre Odéon Montpellier
- **2021/2023** : Aladin et la Lampe Merveilleuse, Théâtre Odéon Montpellier
- **2021/2022** : Miss Poppins à la Rescousse du Père Noël, Théâtre Odéon Montpellier
- **2016-2022**: Mes Pires Potes. Écrit par Paul Rubens. Mis en scène par Julie Abbona. En tournée et au festival d'Avignon off 2018 et 2019
- **2018-2021**: Comment Conclure avec son Meilleur Ami En tournée. Écrit par Paul Rubens. Mis en scène par Julie Abbona & Mathieu Stortoz
- **2016-2018**: Le Père Noel a perdu la Boule! En tournée. Écrit et mis en scène par Julie Abbona & Mathieu Stortoz
- **2015-2018**: La Grande Aventure de Noël En tournée. Ecrit et mis en scène par Julie Abbona & Mathieu Stortoz
- **2015-2018**: Riquet à la Houppe et la Princesse Belle comme ses Pieds En tournée. Écrit et mise en scène par Mathieu Stortoz
- **2011-2014**: Au Secours, je l'aime ! Comédie de Paris / Le Méló d'Amélie / Comédie des Boulevards En tournée et en Avignon (Festival Off 2012- 2013) écrit et mis en scène par Fabrice Tosoni
- **2009-2012**: Petits Mensonges entre Amis Le Temple / Les Feux de la Rampe En tournée : Avignon (Festival Off 2010- 2011-2012), Nice, Toulouse, etc... Écrit par Fabrice Tosoni. Mis en scène par Florent Aumaître et Fabrice Tosoni
- **2010**: Les Précieuses Ridicules! Les Feux de la Rampe. Écrit par Molière. Mis en scène par Olivier Maille
- **2008**: Luna Téléphone Maison Théâtre Tallia / Festival du Perche. Écrit et mis en scène par Annelise Uhlrich

- **2007-2008:** Les Débutantes [Prostituées en quelques clics] Manufacture des Abbesses / Lavoir Moderne Parisien écrit et mis en scène par Yann Reuzeau
- **2007:** La Muse Théâtre de l'Article. Écrit et mis en scène par Joyce Madbak.
- **1995-1997:** Quand Les Sales Gosses Les Imitent... L'Olympia. Mis en scène par Philippe Bretin. Gaîté Montparnasse / Tournée / Festival du rire de Montreux en Suisse.

DOUBLAGE

- **2022-2023 :** Série Masha et Michka, Coach Vocal + divers rôles
- **2022 :** série Express, rôle de Léo Malasangre (récurrent) sous la direction de Théo Hourbeigt
- **2022 :** Série Ranch T-Rex, Série Youtube. S01 et S02. Rôle : Ranger Aaron (récurrent)
- **2022 :** série Dance Academy, S03. Rôle : Christian Reed
- **2022 :** Le Royaume d'Argile, Long métrage animé. Rôle : Narrateur et Magnus
- **2015:** Aaliyah, Princesse du R'n'B. Téléfilm. Rôle : Timbaland sous la direction de Marc Saez.

VOIX OFF

- AGPM (TV)
- Mythic Legends (Web)
- Mano Mano (Web),
- LMP Mutuelle (Web)
- Temporis (Web)

PUBLICITÉ

- 2023 A+ ENERGIES (Digivision) réalisé par Christophe QUEVAL

FORMATION

- **2022 :** Doublage stage dirigé par Barbara delsol et Damien Laquet
- **2021:** Doublage et voice over stage dirigé par Robin Candelier et Théo Hourbeigt
- **2019-2020:** Formation continue pour le diplôme de professeur de Théâtre ERACM Marseille
- **2014:** Stage « Techniques du doublage et enregistrements multimédias », dirigé par Marc Saez
- **2012:** Stage « Réussite au casting et présence de l'acteur », dirigé par Sébastien Bonnabel.
- **2011:** Stage « L'acteur et le jeu cinématographique », dirigé par René Feret.
- **2005-2007:** Conservatoire D'art Dramatique du XIVème arrondissement de la ville de Paris.
- **1994-1996:** Cours de théâtre au sein de la compagnie « Les Sales Gosses ».