



Audrey CREPS

1,80m - Yeux marrons - Cheveux bruns

Langues : Français, anglais (bilingue – accent français)

DIVERS : Ski (bon niveau), Equitation (loisir), Basket

Permis B

TÉLÉVISION

- 2025 **Vidal** Téléfilm de Bénédicte Delmas
- 2022 **Cannes confidential** Camille Delamarre (tournage en anglais)
- 2021 **Demain nous appartient** Nath Dumont rôle de Magali Kermadec
- 2020 **Plus belle la vie** Différents réalisateurs rôle de Capucine Fournier
- 2003 **Lola** Michel Hassan, Hervé Renoh, Rôle : Audrey

COURTS MÉTRAGES

- 2024 **Chute libre** réal Eloise Hoedt rôle Laurence
Prix du public et prix de la meilleure image au festival Tous en short
- 2024 **La prisonnière** réal Louis Plane Rôle Stéphanie (SATIS)
- 2023 **Je suis un clown** Clément Odrat
- 2021 **Hal 9000** Florent Botto/Valentin Bayen
- 2002 **25 ans dynamique** David Gauthier-Constant
- 2000 **Redondance** Stanislas Milliere's

THÉÂTRE

- 2024/2025 **La Petite & la Grande** écrit par Stéphanie Paréja
- 2024 **Le journal d'Edouard Baer** Théâtre Anthéa (Antibes)
- 2012 **Enfin Mère** Auteur Interprète seule en scène Msc: Valérie Drevon Théâtre de la Semeuse, Nice / Théâtre Antibéa, Antibes / Café-Théâtre le 11 Cap d'Ail
- 2010 **Dis à ma fille que je pars en voyage** de Denise Chalem, Rôle : Caroline - Msc: Valérie Drevon Festival des Falicomédies Falicon
- 2008 **Du vent dans les branches** de Sassafra de Obaldia Rôle : Myriam – Msc : Alain Terrat Théâtre de Cannes
- 2006 **Les invisibles** André de Lorde Rôle : Buisson – Msc : Claude Boué Théâtre National de Nice
- 2004 **Les liaisons dangereuses de Choderlos** de Laclos Rôle : Cécile de Volange – Msc : Claude Boué Théâtre de la Semeuse
- 2003 **Moulin à parole** D'Alan Bennet Rôle: Suzanne – Msc : Stephane Eichenohlc Théâtre de la Tour Nice / Théâtre Antibéa Antibes / Espace Magnan
- 2002 **Une forte odeur de pommes** Pedro Eiras Rôle: Maria - Msc: Frédéric De Goldfiem Théâtre National de Nice / Festival de Thessalonique Grèce
- 2000 **Carmen** de Georges Bizet Msc: Paul-Émile Fourny Palais Nikaïa, Nice
- 1994 **Notre Dame de Paris** de Victor Hugo Msc : par Jean-Paul Lucet

FORMATION

- 2021 Cinemasterclass avec Jean Pierre Benichou, Laurent Courand, Swan Phan, Coralie Amadéo (Paris)
- 2020 Stage caméra avec Emmanuelle Bourcy (Paris)
- 1997-2000 Ateliers de l'ERACM
- 1997-2000 CRR Nice

SÉQUENCE SUD - AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com