



Camille TISSOT

1m70 – 62 kg - Yeux marrons, cheveux châtons

Langues : Anglais (maîtrisé), espagnol (bilingue) – Accent du sud possible

DIVERS : Danse classique (TB niveau), Danse contemporaine (TB niveau), Chant lyrique (notions)

Permis B

AUDIOVISUEL

Cinéma

- Long métrage : Les SEGPA 2, réal Hakim & Ali BOUGHERABA, rôle de Mme Chavez (2023)
- Court-métrage : Champagne, réal. Coralie Lavergne, 2ème rôle (2020)
- Long-métrage : Tu veux ou tu veux pas, réal. Tonie Marshall, Tabo Tabo films (2016)

Série TV

- Barge, série, 10x15 en développement - Chuck production (aide au développement région occitanie), Co écrit avec Lison Daniel (les caractères) et Fabio Coelho
- Back to Corsica, réal. Félicia Vitti, France 3/ France TV Slash, Mouvement Production, rôle principal (2019-2020)
- Une chance de trop, réal. François Velle, France 2, JLA Production, rôle de Sophie (2017)

Web

- Nana la série, 8X10', création Camille Tissot, réal. Didier Burnichon, DB Production, Youtube, rôle principal (2016) – sélection au Webfest de Marseille comédie de l'année- distinction « Meilleure comédienne de série comique » par le Web Série Mag.

Publicité

- La Poste, Keep Calm, Get Sound Production, rôle principal (2018-2019-2020)
- Pantafin (2002)

THÉÂTRE

- Spectacle, Heureuse, one man show, solo Paris, mars 2025
- Première partie de Manu Payet, dans Emmanuel 2, Colisée de Chartres, janvier 2025
- Première partie de Mathieu Madénian, Théâtre le Solo, Paris, décembre 2024
- Première partie de Swann Périssé théâtre edouard VII Paris, novembre 2024

SEQUENCE SUD - AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com

- Première partie Gad Elmaleh et Roman Frayssinet, Redline, Montpellier décembre 2023
- Journal d'Arles mis en scène et avec Edouard Baer.
- Première partie d'Alexis le Rossignol Opéra Comédie Montpellier
- Prix du Jury festival comédie du rire 2023
- Génération Paname à la Cigale et diffusé sur France 2, produit par Kader Aoun Production.
- Plus drôle les filles, Théâtre des Bernardines, Produit par Kader Aoun Production
- Les Choutes de Barillet et Grédy, m.e.s Florence Fauquet, Festival Off Avignon/ Espace Beaujon Paris (2017)
- Nana, one man show, m.e.s Stéphanie Bataille, Paris (2015)
- Les Cancans de Goldoni, m.e.s. Félicien Juttner, Paris (2015)
- Tartuffe de Molière, m.e.s. Pétronille de Saint- Rapt, Paris (2014)
- Mademoiselle Julie de Steinbeck, m.e.s Gaëtan Vassart, Paris (2013)

CHRONIQUEUSE CANAL+

- Chroniqueuse télé J'y étais, écriture et présentation en direct, chronique humoristique et sketches dans L'info du Vrai, présenté par Isabelle Moreau et Yves Calvi, Canal Plus (2018-2019)

AUTEUR ET SCÉNARISTE

Web

- Nana la série, 8X10', scénariste.

Télévision

- Emission Génération Paname, France TV, culturebox, à la Cigale à Paris
- Emission Top comedy, France TV, présenté par Mathieu Madénian
- Passage top comedy : <https://www.france.tv/spectacles-et-culture/top-comedy-club/5809098-montpellier-le-redline.html>
- Passage génération Paname : https://www.youtube.com/watch?v=Pi_eOU8o3uA
- Chronique J'y étais, L'Info du vrai, auteur exclusif de 20 chroniques humoristiques, Canal Plus (2019)
- Barge, 8X15' - en développement - scénariste, Chuck production, CNC (2020)

Publicité

- Hello Bank, web et télévision- auteur.

FORMATION

- Cours Florent (2010-2014) : Félicien Juttner, Stéphanie Bataille, François Orsoni, Pétronille de Saint-Rapt, Julien Kozellec.
- Stage sur le théâtre de Goldoni avec Félicien Juttner de la Comédie Française.
- Stage d'écriture de one man show avec Stéphanie Bataille.
- Diplômée de l'ESJ Paris (école supérieure de journalisme) en 2011.
- Maîtrise de Lettres Modernes Sorbonne Paris IV.
- Prépa Kâgnes- Hyppokâgnes, Montpellier.

Autre :

- Stage chant lyrique avec Jacques Scalia en Corse.
- Stage de 15h danse contemporaine avec la chorégraphe Nina Dipla (Ménagerie de verre)
- Danse classique pendant 12 ans.