



Kala NEZA

1,60m – 76 kg - Yeux noirs - cheveux bruns

Née le 11/12/1975

Langues : français, Anglais (notions), Kinya Rwanda (lu, parlé)

Divers : Danse africaine, danse contemporaine, Impro-danse

Origine Rwanda - Nationalité belge

Permis B

FORMATION

- Formation de comédienne - animatrice en Belgique
- Nombreux stages de Théâtre, danse et écriture à l'académie d'été à Neufchâteau (en Belgique)
- Formation au Roy Hart Théâtre dans les Cévennes
- Training face à la caméra journée de passeur avec la réplique
- Training de casting avec Julien Grossi
- Training de casting avec Cendrine Lapuyade.
- Formation acteur face à la caméra à l'IMCA à Avignon

AUDIOVISUEL

- 2023 « Les oubliés du delta », Téléfilm de Leslie Gwinner
- 2023 « Carpe Diem » de Pierre Izoard, rôle d'Amina
- 2015 « Candice Renoir » saison 5, rôle de la mère

PUBLICITÉ

- 2020 Pub **Crédit agricole** réalisée par Martin Werner Décembre

THÉÂTRE

- 2019 « **Les mots dans les oreilles** » la compagnie tamaris et théâtre Isle 80
- 2017 « **Visite en scène de Venasque** » par le théâtre Isle 80
- 2014 « **Déraciné** » Théâtre Isle 80
- 2014 « **Visite en scène du Groseau** » par le théâtre Isle 80
- 2010 « **Je suis née là-bas et c'est ici que je pose mes valises** »
- 2009 « **Antigone** » de Jean Anouilh, compagnie LAZZI 90, mise en scène de Christian Dalimier
- 2002 « **J'm'en fous d'en avoir marre** » mise en scène de Marie-Berthe Bornens
- 2000 « **Wendkuuny** » création collective du théâtre du Copion, mise en scène de Georget Mourin crée au Burkina-Faso
- 1999 « **Bayavuge** » ou « **Cause toujours** » produit par le centre dramatique d'Arlon, mise en scène de Marie- Claire Clausse
- 1999 « **Ça déborde** » par la compagnie du campus, mise en scène Patou Macaux

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

- 2016 « **Qui a dit grand méchant loup ?** » par le théâtre Isle 80
- 2014 « **Ukwezi, femme lune** » compagnie Tambouro
- 2010 « **Couleurs** » par la compagnie des quatre chemins
- 2007 « **Umusenyi** » création de la compagnie Iota
- 2004 « **Personne s'appelle Thérèse** » création du théâtre du Copeau, mise en scène de Valérie Joyeux
- 2001 « **Rezippons la Terre** » création du théâtre du Copion et l'ABSL Autre Terre