



Simon GILLET

1,80m -Yeux marrons-verts - cheveux bruns

Né le 29/11/1980

Langues : français, portugais (brésil- maîtrisé), anglais (lu/parlé)

DIVERS : danse, cirque, natation, équitation

CINÉMA

- 2023 : Les SEGPA 2, réal Hakim & Ali BOUGHERABA
- 2020 : Tralala Réal : les frères Larrieu, chorégraphe M. Monnier

TÉLÉVISION

- 2024 : Les gouttes de dieu saison 2 réal : Oded Ruskin, rôle de Maître Kaminski
- 2024 : Bellefond, Emilie et Sarah Barbault
- 2023 : Tom et Lola série de Jason Roffe et Stephan Kopecky, rôle de Diego
- 2023 : Ici tout commence, rôle de santini
- 2022 : Bardot 6 x 52' France 2, rôle d'Albert, réal: Danièle et Christopher Thompson
- 2019 : Thriller game, rôle de Pascal Léoni
- 2018 : Olivia, réalisateur Octave Raspail
- 2009 : Double enquête, réalisateur P. Boutron
- 2009 : Camping paradis, réalisateur P. Proteau
- 2008 : Débarcadère des anges, réalisateur B.Roüan
- 2008 : Enquêtes réservées, réalisateur B. D'Aubert

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

- 2008 : Mac Orlan, réalisateur P. Poubel
- 2005 : Fabien Cosma F3

COURT MÉTRAGE

- 2021 : Pâques réalisateur Raphaël Poirier, Clap Production
- 2018 : *La Clé* réalisatrice Valérie Müller, chorégraphe A. Prejlocaj
- 2018 : *Around Tchekov 2*, réal. Laurence Côte
- 2017 : *La place du mort*, Dieu le sait court-métrages d'école de cinéma (Satis)
- 2012 : *Passagens* réal M-E. De Azevedo (Brésil)
- 2009 : *Mulher Azul* réal M-E. De Azevedo
- 2007 : *11.43* réal. T.Aguila

RÉALISATION

- 2022 : *Coeur à trier* court-métrage tourné dans le cadre de 48 hour film project
- 2020 : *MOMents et Attaches*, 2 Fictions chorégraphiques en appartement
- 2016 : *Last Shot* (37min) western moderne (présenté en festivals)
- 2013 : *La Muraille Invisible* (26min) film d'anticipation (service du patrimoine de Briançon)
- 2012 : *Les Zombis ont La Ragne* (26min) film zombis (festival et cinéma le Hublot, Laragne)

DANSE

- 2020 : *Topologie* mouvementés, Cie Itinerrances, Festival les Elancés
- 2019 : *Papoose*, Cie La Tête par Terre, Collèges, Lycées
- 2018 : *Histoire d'Eux* (reprise de rôle) chor. C.Fricker, cie Itinérances, CCAS
- 2017 : *Racontes moi mon spectacle* (remplacement) chor. C.Fricker, cie Itinérances, Conservatoire de Marseille
- 2016 : *Entr'Eux* chor. E. Guillaud, cie Malaxe, IN des festivals d'Aurillac et de Chalon sur Saône
- 2012/18 : *L'extensible voyage d'Evéa* chor. M.Dhallu, cie Carré Blanc, Scènes Nationales... (+ de 300 représentations)
- 2010 : *Un de la canebière* chor. M.Becherini, Odéon, Marseille
- 2009 : *L'Incrovable fanfare* (numéros danse-portés) chor. S.Gillet, Cie Pile ou Versa, festival de Sigoyer
- 2007 : *Duo Paradise* chor. F.Duverney-Prêt, Ballet National de Marseille
- 2005 : *Cabaret* chor.L.Fauchard, Casinos de Genève

CIRQUE

- 2008 : *Faust* de Gounod (acrobate) m.e.s. N.Joël, Théâtre Antique d'Orange
- 2005 : *Circo Contrario* (porteur main à main) Cie Mosaïque Spectacles, Allauch, Th. Astronéf
- 2005 : *Parade* Cie les Arts felus, Théâtre du 3bisF

THÉÂTRE

- 2019 : *Manon des Sources*, Cie Dans la Cour des Grands, Collines d'Aubagne
- 2016 : *Last Shot* en Cinémascope, m.e.s. S.Gillet, spectacle-tournage participatif
- 2015/2018 : *Diktat* d'Enzo Cormann, m.e.s. C.Petit
- 2011 : *Le Transsibérien* de B. Cendrars, direction d'acteur A. Tobelaim
- 2010 : *Le Balayeur Céleste*, m.e.s. A.Tobelaim, Cie le Bruit des Nuages, Théâtre du 3bisF, Théâtre de Chelles
- 2009 : *Anges du chaos* de M.Azama, Cie Hors Champ, Théâtre de Draguignan
- 2009 : *L'Inconnu* de T. Browning, Cie Pile ou versa, Festivals, Scène Nationale La Passerelle
- 2009 : *Bal Trap*, Xavier Durringer, m.e.s. C.Massoubre, Festivals
- 2007 : *Les Mots Loups*, m.e.s. Collectif du Larynx, Chartreuse d'Avignon
- 2006 : *Froid* de Lars Nören, m.e.s. R-M. Leblanc, Scène Nationale de Cavailon, Centre Dramatique

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
 contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
 SIRET 837 594 472 00016

National La Criée

- 2006 : Voisin, m.e.s. F.Cervantés, Scène Nationale de Besançon
- 2005 : Au Hasard..., co-m.e.s. N.Violin, S.Gillet, Théâtre du Dakiling
- 2005 : Boz, m.e.s. collectif du Larynx, Friche Belle de Mai
- 2004 : La Panne de F. Durrenmatt, m.e.s. S.Fieulaine, Théâtre de Pertuis, Théâtre de la Colonne
- 2003 : L'Épopée de Gilgamesh, m.e.s. J-P Raffaelli, Église St Charles de Marseille
- 2003 : Tokyo Notes, m.e.s. D.Bré, Théâtre A. Vitez
- 2003 : Rêve de Théâtre, m.e.s. M.Touré, Scène Nationale Le Merlan.
- 2001 : Terre et Cendres d'Atiq Rahimi, m.e.s. J-P Raffaelli, Théâtre de la Minoterie, C.N.M de Gap, Scène Nationale Châteauevallon
- 2001 : Kaidara, d'Amadou Hampâté Bâ, m.e.s. S.Fieulaine Le Cadran à Briançon et Scène Nationale de Gap,
- 2000 : Les Phéniciennes, Antigone ; m.e.s. J-P Raffaelli, Centre Dramatique National la Criée

DIVERS

- Festival 2002/04 Régisseur de site au Festival International d'Art Lyrique d'Aix en Pvcce
- Opéra Léopold dans Der Rosen Cavaliere, 2009, Opéra de Marseille
- Voix off pour le documentaire Sculptures Vivantes C.N.C, réal. F.Teisseidre

FORMATION

- 2021 : Stage AFDAS réalisateur-acteur, S. Foenkinos, S.Arnold, M.Canto, J-M. Moutout.
- 2019 : Stage avec Ambra Senatore
- 2018 : Stage Afdas « De la scène à l'écran » avec Philippe Calvario et Laurence Côte
- 2017 : Stage danse mouvement, écriture chorégraphique, Festival de Nexon, Julia Christ et Juan Tula
- 2017 : Stage Afdas Acteur face à la caméra, C.Lapuyade, B.Medjbar, L.Doillon, N.Ronchi, S.Teper
- 2008 : Stage pour comédiens professionnels sur Hamlet avec P. Desvaux, CDN la Criée
- 2007 : Stage Afdas « chants » avec A.Aubin, D.Stephan, M.Démon
- 2007 : Stages « duo portés » avec Archaos; avec C.Dubois (Théâtre du Mouvement)
- 2007 : Stage danse contemporaine, danse voltige avec J.Marsalo et E.Lecomte
- 2005/12 : Stage pour comédiens professionnels sur Marivaux avec R-M Leblanc, CDN La Criée
- 2005/12 : Formation danse contemporaine V.Larcher au Studio du Cours
- 2005/12 : Stages danses : F.Chauveaux, C.Haleb, M.Khéléménis, B.Sarreau, C.Friccker, Cie Ex Nihilo
- 2005/12 : Ateliers pour comédiens professionnels avec F.Cervantés
- 2004 : Stage Afdas « approche d'un langage visuel » avec P.Genty
- 2002/04 : Ateliers circassiens avec la Cie Archaos au CREAC
- 1999/03 : Conservatoire National de Marseille (théâtre) sous la direction de J.P.Raffaelli
- 2002 : Stage à l'ERAC, S.Amouyal, M.Corvin.