



Vanessa MOSKOVOSKY

1,63m - 70 kg - Yeux bleus - Cheveux bruns

Née le 08/05/1984

Langues : français, anglais (maîtrisé), espagnol

DIVERS : Danse : tango argentin, contemporaine, salsa, danse de salon

FORMATION

- 2018 : l'acteur face caméra, stage Afdas, La réplique
- 2015 : Entre incarnation et effacement, Stage Afdas, avec Le cabinet de Curiosités.
- 2012 : La langue de Jon Fosse : Frédéric Garbe, L'autre Compagnie.
- 2011 : l'école du rire, direction Laurie Freychet
- 2011 : Stage Clown, Gisèle Martinez, cie Eponym
- 2006-2008 : DET mention Bien, CEPIT Conservatoire de Toulon (CNRR)
- 2006 : Licence théorie et pratique des arts du spectacle, Université du sud, Mention Bien
- 2006 : Training l'acteur et le clown, Michel Cerda, université Aix en Provence
- 2005 : DEUST théâtre, université du sud.

AUDIOVISUEL

- 2024 : Ici tout commence, épisode 1052, rôle de Laura Pajot, cheffe de restaurant
- 2024 : Une fille en dessous de tout, LM de Jean Luc Gaget, rôle de Rachel
- 2023 : La peste, Antoine Garceau, rôle secrétaire de mairie
- 2022 : L'impasse, Delphine Lemoine, rôle infirmière
- 2020 : Plus belle la vie, épisode 4167, rôle infirmière
- 2018 : Plus belle la vie, épisodes 3653/3654, rôle de Lara Martel
- 2018-2019 : Les Aristochattes, la web série, réalisation Geoffrey Fages.
- 2015 : Le sujet des uns, l'objet des autres. Court métrage, réalisation Julien Sicard

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

- **2014** : La route Badaboum, épisode un, web série, réalisation Réjane Azavéri
- **2012** : Film d'entreprise : Vocalcom. Tournage en anglais
- **2012** : C.M : « Doki doki », réalisation Nicolas Nguyen tu, coprod La boîte à films.
- **2011** : C.M « 1888 M.D », réalisation Armand Giordani, Cie Arts et Images.

ARTISTE INTERPRÈTE THÉÂTRE

- **2025** Octopus Vulgaris Cie si tu m'apprivoises. Ecriture et jeu, Théâtre Liberté
- **Depuis 2024** Mezze Cie si tu m'apprivoises. Ateliers de pratiques et création performance
- **2024** Marie, 6 pieds sous plomb Cie si tu m'apprivoises. Conception générale et Jeu
- **2023** Les disparu.e.s volontaires Cie D'âmes à palabres. Jeu
- **2023** Si Grimm m'était conté... Cie Luna Rossa Production. Conteuse
- **2017-2019** : Corpus Christine(s), Création Compagnie Si tu m'apprivoises, mise en scène Rêveline Fabre.
- **2018** : Nuit de la lecture, lectrice jeune public, L'autre Compagnie.
- **2017** : Parade music-hall, danse et jeu, Luna Rossa Productions.
- **2013/18** : « Les aristochattes », duo kitsch, pop., création Cie Si tu m'apprivoises...
- **2017** : Doublure cascade Pitch Perfect trois, saut en mer.
- **2017** : Écriture et jeu sur « L'étrange Cabaret », la Fatche De Compagnie.
- **2016** : Macbeth, opéra de Marseille, Mise en scène Frédéric Bélier Garcia,
- **2015 /16** : Casa Nostra de Sabine Tamisier, création, Théâtre Maréios, compagnie Si tu m'apprivoises.
- **2015** : Lire en short, lectures sur la plage du Mourillon, avec l'autre Compagnie.
- **2014-15** : " Les aventures de Pinocchio", assistante à la mise en scène, l'autre Compagnie.
- **2013** : 48h Chrono, Friche belle de mai, sous la direction de Thierry Bedard
- **2010** : - « Anges du chaos » ; S. Azama, cie Hors Champ, Mise en scène Frédéric Vallet, théâtre en dracénie Draguignan.
- **2008** : - « le cabaret fatal », création compagnie Hors Champs, mise en scène Frédéric Vallet

DANSE

- **2015-2017** : Tango Argentin.
- **2009** : Danse Butô, Stéphanie Lemonier
- **2006-2008** : Cours de danse contemporaine, Eric Larrondo, CNRR Toulon.
- **1999- 2004** : Salsa, danse de salon (école Téluzzi).

PUBLICITÉ

- **2024** Publicité Groupama – L'accident