



Thibault VILLETTE

1, 86m - Yeux Bleus - Cheveux Châtains

Langues : français, Anglais, Allemand (notions)

Voix de basse

DIVERS : Rugby, Judo, Tennis, Foot, Bicross, Volley Ball, Batterie

LONGS MÉTRAGES

- 2024 Le gang des Amazones de Mélissa Drigeard (patron)
- 2023 Les oubliés du delta, Téléfilm de Leslie Gwinner (Jean Louis)
- 2023 Heureux gagnants LM de Maxime Govare et Romain Choai
- 2021 Brillantes de Sylvie Gautier
- 2020 Titane de Julia Ducournau (vigile)
- 2018 *Chemin de traverse*, long métrage de Ulysse Paya (mat)
- 2018 Divorce club de Mickael Youn (un déménageur)

COURTS MÉTRAGES

- 2024 Le père de Noël de Stanislas Perrin-Klonouski (Noël)
- 2016 Ta bouche mon paradis, d'Émilie Aussel
- 2012 Artémis cœur d'artichaut, d'Hubert Viel (un policier) /
- 2012 Les larmes, d'Olivia Rosenthal et Laurent Larrivière (un garagiste)
- 2010 Crève connard crève ! de Benjamin Roquet
- 2009 Déveine, de Julien Bednarczik

TÉLÉVISION/SÉRIES

- 2024 Section de recherches, Neige de sang de Stephane Kapes (Enzo Duval)
- 2023 Le Chat d'Indra Siera (Samuel)
- 2022 Addict de Didier Le Pêcheur
- 2020 Une si longue nuit de Jérémy Minui (Francky)
- 2020 Alex Hugo, la voie de l'esprit (sylvain)
- 2020 Demain nous appartient (Rayane)

SÉQUENCE SUD - AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com

- 2019 Les rivières pourpres saison 2 (Spaggio jeune)
- 2019 Tandem saison 4
- 2018 Candice Renoir (Tobias staniak)
- 2018 Marseille saison 2 de Florent-Emilio Siri et Laila Marrakchi
- 2018 La stagiaire saison 3 (Jordan)
- 2017 Spring Tide saison 2

THÉÂTRE

- 2022/2025 L'île aux pères, Cie Superfamilles – m.e.s Liza Machover - Théâtre Nationale de Vire, Festival WET (Tours)
- 2021/2022 Le Cheval de la Vie, Cie de L'éventuel Hérisson Bleu – m.e.s. Lou Chrétien Février - Théâtre de la Commune, Le Phénix (Valenciennes), Théâtre du Beauvaisis
- 2020/2024 Pour toujours, pour l'instant, m.e.s. Johnny Seyx – Chalon, Aurillac, Cergy, etc...
- 2019 *Les Estivants*, de Maxime Gorki (cholimov) m.e.s Marie Devroux
- 2017 *Voraces*, m.e. s Geoffrey Mandon – théâtre de l'opprimé /
- 2017 *L'Orestie d'Eschyle*, m.e.s Ludovic Lagarde – Comédie de Reims, IMMS Marseille
- 2017 *Dissection d'une chute de neige* de S. Stridsberg, m.e.s Maëlle Poesy – IMMS Marseille
- 2016/17 *Quand je serai grande j'avancerai sur un genou*, projet de Clémentine Ménard /
- 2016/17 *Pourvu qu'on vive*, projet de Géraud Cayla, dans le cadre des projets personnels de troisième année
- 2016 *Projet H&H*, m.e.s Gérard Watkins – IMMS Marseille / projet entièrement en Anglais.
- 2016 *Dissidences*, d'après A abattre d'A. Badea, m.e.s Marie Brassard – actoral Marseille et Montréal,
- 2014 *Mon vacarme fut silencieux* de Manon Chircen, Théâtre de l'Etoile du Nord
- 2013/14 *Rêves* de W. Mouaouad, Théâtre de Belleville/ *Ils avaient faim de paroles*, m.e.s Jean-Pierre Garnier/ Prix Olga Horstig, *Bouffe du Nord*, m.e.s Olivier Tchang-Tchong / Jo de Maroussa Pourpoint/ *Œdipe et Hamlet peut être resuscité* de Flavien Bellec, Th de l'Opprimé
- 2012 *Roméo et Juliette*, m.e.s Flavien Bellec et Liza Machover Théâtre Darius Milhaud

FORMATION

- 2023 Métiers de la voix : Voix-Off, Voice-over, Doublage (Les Escapes Buissonnières)
- 2014-2017 ERAC (École régionale d'acteurs de Cannes)
- 2013-2014 Cours Florent (Classe Libre promo XXXIV)
- 2010 2013 Cours Florent