



## **Yann LE CORRE**

1,85m - 67 kg - Yeux bleus - cheveux bruns grisonnants

Langues : Français, Anglais, Allemand

DIVERS : Planche à voile, Voile, Natation en compétition, Cyclisme, Guitariste flamenco

### **AUDIOVISUEL**

- 2024 « Escort boys » saison 2, Ruben ALVES, rôle du prêtre
- 2021 « Les 7 vies de Léa » de Julien DESPAUX et/ou Émilie NOBLET, rôle du prof de philo
- 2018 « C'est la vie » de Julien RAMBALDI, rôle d'un coureur
- 2016 « Livraison » réalisé par Steeve Calvo
- 2016 « Alibi.com » réalisé par Phillippe Lacheau
- 2016 « Scènes de ménage » réalisé par Francis Duquet
- 2015 « l'objet des uns le sujet des autres » de Julien Sicard
- 2014 « Je suis Célib » Boris Vassalo et Jérémie Poppe
- 2013 « Le plus beau jour » de Remi Brard
- 2013 « Démasqués » d'Anthony Stagliano
- 2011 spot publicitaire Ikéa
- 2009 « un balcon sur la mer » de Nicole Garcia
- 2008 « Mademoiselle(s) Julie » court métrage de Stéphane Vuillet et Gwénaél Morin
- 2001 « Sans titre » Court métrage d'Aurélie Ducloux
- 1988 spot publicitaire pour le ski OPEN en collaboration avec Rossignol SA

### **THÉÂTRE**

- 2018 « Barbara » Compagnie Virgules et pointillés
- 2016 à 2017 « quand je serai grand je veux être ...Van Gogh », festival off d'Avignon
- 2015 lectures de textes sur la révolution française, les journées de l'éloquence
- 2014 « Le Noël de Mr Scrooge » d'après Charles Dickens Cie En Vies.

**SÉQUENCE SUD - AGENCE ARTISTIQUE**  
contact@sequencesud.com    www.sequencesud.com

- 2014 « Envie de lire, livres en vie » Cie En Vies
- 2013 à 2016 « En direct de l'Olympe » Auguste théâtre - Claire Massabo et Brigitte Quittet
- 2010 à 2015 « la peau d'Elisa » de Carole Frechette - Auguste théâtre - Claire Massabo
- 2011 « Caracalla » Anonyme et Yann Le Corre - Music performance
- 2010 "1797, le retour de Désirée Clary » de Gilbert Lacaza - les Jardins d'Ophrys
- 2010 "Le retour d'Ulysse" de Lionnel Parrini - Cie. Trafic d'arts
- 2009 "des papis dans la tête" de Danielle Bré, « Picasso Par les villages »
- 2008 à 2010 "si ce n'est toi » d'Edouard Bond - Compagnie La Variante
- 2008 à 2011 "J'ai rêvé Alice » d'après Lewis Carroll - Cie. La Variante
- 2006 à 2007 « La mort de Danton » de Georg. Büchner - Cie La Variante
- 2006 « Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ? » de Georges Perec - Sylvie Boutley
- 2000 « Quoi où » et « En attendant Godot » de Samuel Becket - Benoit Lambert

## DANSE

- 2010 à 2013 « l'Opérette imaginaire » - Cie Pica pica
- 2001 « Ring » Chorégraphe Félix Ruckert
- Contemporaine : Groupe de Recherche Chorégraphique Aixois, nombreux stages ou cours - ballet Preljocaj - cie . Grenade - Le Lieu
- Flamenco : 2 ans au Centre du Marais - Paris, la Meson - Marseille, La maison de l'Espagne
- Celtique : nombreux stages au Festival inter celtique de Lorient et de Ti Kendach
- Salsa, Rock, Tango

## MUSIQUE

- Stage « Feldenkrais et chant » avec « La boîte à frissons »

## FORMATION

- 2005 à 2006 Licence « Arts du spectacle » - Université de Provence - Mention Bien
- 2004 à 2007 Atelier public dirigé par Alain. Simon - Théâtre des Ateliers
- 1997 à 2001 Théâtre National de Dijon école ouverte et/ou ateliers avec Robert Cantarella, Philippe Minyana, Benoit Lambert, Dominique Pitoiset
- 1997 à 1999 Grenier de Bourgogne avec Jean Maisonnave et Patrick Grégoire

## STAGE

- 2015 « stage caméra » avec Dorothée Sebbagh
- 2014 « stage caméra » avec Eric Guirado
- 2010 « Agamemnon » dirigé par Célie Pauthe - Théâtre National de la criée à Marseille
- 2009 « Résistances » avec Kathrin Zenker (2009)
- 2004 « le jeu et l'action » avec Léo Mess - Théâtre d'Ulysse, Paris
- 2002 « Théâtre de Sam Shepard » avec Thierry Brout et Catherine Lascault, Paris
- 2002 « Platonov » avec Giovanni Savoia - Centre de Danse du Marais à Paris