



Cathy RUIZ

1,69m - Yeux bleus - cheveux châtain

Langues : français, anglais (bonnes notions)

DIVERS : Pilates, yoga, chant (cours de Jazz et Classique)

Permis B, véhicule

CINÉMA / TÉLÉVISION

- 2024 « **Le bateau ivre** » Luc ANNEST
- 2023 « **La mer au loin** » - Saïd HAMICH
- 2023 « **Marianne** » saison 2 – Alexandre Charlot et Franck Magnier
- 2022 « **ici tout commence** »
- 2021 « **Et doucement rallumer les étoiles** » réalisé par Thierry PETIT
- 2020 « **Le Temps des secrets** » Christophe Barratier
- 2020 « **La mort est dans le pré** » réalisé par Olivier LANGLOIS
- 2019 « **Léo Mattei** » épisodes 25 à 28
- 2018 « **La stagiaire** » saison 4 épisodes 26&27
- 2018 « **Examen de conscience** » Olivier Barma
- 2017 « **Marseille** » Saison 2 réalisée par Florent Siri, Dominique Carrara et Laïla Marrakchi
- 2017 « **Tandem** » Saison 2 épisode 24 réalisé par Christophe Douchand
- 2016 « **Section de recherches** » épisode 124 « Baby-sitter » Alexandre Pidoux
- 2015 « **Alex Hugo** » épisode 5 Olivier Langlois
- 2015 « **Caïn** » épisode 33 Thierry Petit
- 2015 « **Marseille** » Épisodes 1, 4, 6 réalisés par Dominique Carrara et Florent Siri
- 2014 « **J'ai épousé un inconnu** » Serge Meynard
- 2013 « **Max et Lenny** » Long-métrage de Fréd Nicolas
- 2010 « **La Brindille** » Long-métrage d'Emmanuelle Millet
- 2009 « **Enquêtes Réservées** » Bruno GARCIA
- 2009 « **35 kilos d'espoir** » Olivier LANGLOIS
- 2007 « **Ondes de choc** » Laurent CARCELES
- 2005 « **Sous le Soleil** » Bruno GARCIA

COURTS MÉTRAGES

- 2022 « **L'eau qui dort** » réalisé par Leïla Gentet
- 2021 « **Son visage** » Caroline et Eric du Potet
- 2005 « **Fairy** » court-métrage réalisé par Laure BOURGOIN

THÉÂTRE (... depuis 2008)

- 2021 « **Au bar de la marine** » et « **Le Conseil** » d'après M. Pagnol (Cie Dans la cour des Grands)
- 2020 « **Le Jeu d'Adam** » Etienne Delfini Michel (Journées de l'Eloquence)
- 2018 « **Précieu(x)ses, Le grand bureau des merveilles** » d'après « Les Précieuses ridicules » de Molière Adaptation, Mise en scène, Jeu avec Stéphan Pastor/Cie Pirénopolis
- 2017 « **Les voix de la Ligne 7** » Karin Holmström (Bogat Theater)
- 2016 « **Les Journées de l'Eloquence : La Résistance** » Hugo Pinatel
- 2016 « **Terres Saintes** » D'après le roman d'Amanda Sthers Mise en scène : Jean-Louis Kamoun (Cie Les Trois Hangars)
- 2014-2013 « **La nuit de Domino** » Création de Stéphan Pastor (Cie Pirénopolis) Assistante mise en scène - Direction d'acteurs
- 2013 « **Cendrillon fille d'aujourd'hui** » Création du Collectif Hangar Palace/Théâtre du Jeu de Paume Mise en scène : Caroline Ruiz
- 2011 « **Avaler des Grenouilles** » Création du Collectif Hangar Palace/Théâtre du Jeu de Paume Texte original de Gilles Cailleau (Cie Attention Fragile) Mise en scène : Caroline Ruiz
- 2009 « **Peau d'Ane** » Création du Collectif Hangar Palace/Théâtre du Jeu de Paume Mise en scène : Caroline RUIZ
- 2008/2007 « **Petites Cruautés** » (Coproductioin 3 Bis F, Théâtres Antoine Vitez et Fos sur mer) Mise en scène : Claire MASSABO (Cie Auguste Théâtre)
- 2008/2007 CRÉATION « **Grosse Patate** » (Spectacle Jeune Public d'après le roman de Dominique Richard) Duo mis en scène et joué par Cathy RUIZ et Sofie SZONIECKY (Cie Laissetoifaire)

PUBLICITÉS

- 2015 Publicité **Leclerc**
- 2006 Publicité « **Casino, les soucis quotidiens** »
- 2005 Publicité pour les **Chips Vico**

FORMATION

- **2014** « L'acteur face à la caméra » dirigé par Guillaume Moulin/Olivier Lécot/Nathalie Cheron/Séverine Cornemusaz/Julien Grossi/Dorothee Sebbagh/Sarah Tepper/Katell Quillévére
- **2008** Stage autour d'« Hamlet » dirigé par Paul Desveaux (Théâtre National La Criée)
- **2006** Atelier d'acteur autour de Marivaux dirigé par Renaud Marie LEBLANC (Théâtre National La Criée)
- **2004 à 2006** Atelier permanent « Le Garage » dirigé par François Cervantès (Cie l'Entreprise)
- **2003** STAGE AFDAS « Techniques du Jeu d'Acteur : Méthode Suzuki (Japon) et Viewpoints (Usa) » Dirigé par : Kameron STEELE et Ivana CATANESE, Dion DOULIS, Erika LATTA
- **2001** STAGE AFDAS « Approche corporelle à Shakespeare » Dirigé par : Yoshi OIDA et Lorna MARSHALL (Enseignante au RADA, Londres)
- **1998** STAGE de Danse Contemporaine « De la vie sur Mars » (Théâtre du Merlan, Marseille) Dirigé par : Heddy MAALEM, Jean-Claude PAMBÉ-WAYACK, Malik RICHEUX (chant)
- **1998** STAGE de Danse Contemporaine « Les Hivernales » dirigé par Fabrice DUGIED
- **1997** STAGE « Sur les traces de la Commedia dell'arte » Dirigé par : Carlo BOSO, Pavel ROUBA (Pantomime), Bob H. ROBOTHS (escrime), Isabelle LOPEZ (chant)
- **1995 à 1997** Atelier « Formation de l'acteur » dirigé par Léo NEIVA (Cie Carboni, Marseille)