



## Silvia TORRI

33 ans - 165 cm - 60 kg - Yeux Marron - Cheveux Brun

Langues : Anglais (Intermédiaire), Français (Bilingue), Italien (Langue maternelle)

### TÉLÉVISION

- 2024 - ALLIANCE de Charlotte Bouquet, pilote de série, production ISPRA École, rôle secondaire
- 2020 - CAROLINA E TOPO TIP, série TV, production The Munchies pour Rai Play, marionnettiste
- 2018 - ZITELLE de Teresa Sala, vidéo-documentaire, production Marsala, rôle principal (performer)

### COURTS MÉTRAGES

- 2024 - BOURGEONS SUR CUIR d'Alexandre Matthewman, production École Nationale Supérieure d'Audiovisuel, rôle principal
- 2023 - LA COMÈTE DE HALLEY de Martin Legall, production Acting Lab, rôle principal
- 2018 - SHARE YOUR SPACE de Teresa Sala, production Marsala, rôle principal

### THÉÂTRE

- 2025 - QUE FAIRE LORSQU'ON A ENVIE DE TUER SON PATRON ? de Silvia Torri, Rita Giacobazzi, Valentina Sanseverino, production Cie Créature Ingrate, Festival Marionnettissimo, Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie
- 2024 - VARIATION AUTOUR DE LA MORTS, mise en scène Nathalie Nauzes, production Quad et Cie, Théâtre Garonne Scène Européenne
- 2023 - L'EMPIREO (THE WELKIN) de Lucy Kyrkwood, mise en espace Serena Seniglaglia, Produzione A.T.I.R, Teatro Carcano, Amleto
- 2022 - ANTIGONES d'après Henry Beauchau et George Steiner, mise en scène Nathalie Nauzes, production Quad et Cie, Théâtre Garonne Scène Européenne, Théâtre Sorano, Le Parvis - scène nationale de Tarbes, Scène du Golfe - Vannes
- 2022 - BOZZOLI de Silvia Torri, Rita Giacobazzi, Valentina Sanseverino, production Cie Créature Ingrate, Risonanze Network, Prix « Cantiere Risonanze Network », tournée en Italie dans dix festivals
- 2019-2020 - FLIRT de Silvia Torri, production Teatro del Lavoro, Teatro del Buratto, Teatro delle Briciole, CTA, Is Mascareddas, Prix « Minimo Teatro Festival 2019 » et « Premio Festival Internazionale Incanti », tournée en Italie
- 2017 - ASYLUM, mise en scène Paolo Trotti, production Teatro Linguaggi Creativi, comédienne
- 2014-2016 - PICCOLE STORIE de Tullio Altan, mise en scène Alessandro Ferrara, production Teatro Laboratorio Mangiafuoco, tournée en Italie, France, Autriche, Suisse, 200 dates
- 2015 - JUDITH E BARBABLÙ, mise en scène Alessandro Ferrara, production Teatro Laboratorio Mangiafuoco
- 2013 - PREFERIREI DI NO de Marina Spreafico et Valentina Colorni, production Teatro Arsenale

### PUBLICITÉ

- 2019 - CIRIO de Paolo Monico, production Movie Magic International, rôle principal
- 2019 - MC DONALD'S de Harald Swart, production The Family S.R.L., rôle principal
- 2019 - GCDS, production GCDS S.R.L., marionnettiste

- 
- 2018 - ING DIRECT de Harald Swart, production The Family S.R.L., rôle principal

## FORMATION

- 2023 - JEU, CAMÉRA, CASTING - TECHNIQUE CHUBBUCK par Acting Lab : intervenants Agnès Alberny (directrice de casting), Martin Le Gall (réalisateur), Eva Bossaer et Patrice Ortega
- 2021 - JEU FACE À LA CAMÉRA, intervenants Valerie Pangrazzi (directrice de casting), Martin Le Gall et Yves Caumon (réalisateurs)
- 2014-2020 - MASTERCLASS avec Nathalie Nauzes (Quad & Cie), Cie Philippe Genty, Paolo Trotti, Teatro Laboratorio Mangiafuoco
- 2011-2013 - ÉCOLE LECOQ - TEATRO ARSENALE (Milano)