

Sandrine CLÉMENÇON

54 ans - 170 cm - Yeux Bleu - Cheveux Roux
Langues : Anglais (Maîtrisé), Espagnol (Notions), Français (Langue maternelle)

CINÉMA

- 2022 - COMME UNE LOUVE - Caroline Glorion

TÉLÉVISION

- 2021 - REUSS - Mohamed Chabane / Théo Jourdain
- 2020 - UNE TABLE EN PROVENCE - Dagmar Seume
- 2018 - UN SI GRAND SOLEIL - Benoît d'Aubert / Marion Lallier / Hourès
- 2017 - CRIME DANS LES ALPILLES - Eric Duret
- 2015 - TANDEM - Christophe Douchand
- 2015 - LE SECRET D'ELISE - Alexandre Laurent
- 2012 - CANDICE RENOIR - Christophe Douchand

COURTS MÉTRAGES

- 2021 - KAHINA - David Laget

THÉÂTRE

- 2024 - DISPERS.É.E.S - Evelyne Torroglosa
- 2023 - MULTICOLOR - Alicia Le Breton
- 2022/23 - NEUF PETITES FILLES - Sandrine Roche - Aurélie Turlet
- 2018 - SEULE - Helen Benedict - Dag Jeanneret
- 2018 - LE JOYEUX BORDEL - Avignon
- 2016 - CABARET DES CHANSONS FRAICHES - Collective
- 2016 - CROZADA D'UEI II - Patrick Hutchinson - Greg Nardella
- 2016 - LES FILEUSES DE MAISON ROUGE - Anne-Marie Cellier - Fred Tournaire
- 2015 - UN JOUR MON PRINCE - Sandrine Clémençon / Aurélie Turlet
- 2015 - CHROMATIQUES - Christiane Hugel
- 2013 - LE JOYEUX BORDEL - Yanowski - Marion Coutarel / Sandrine Clémençon
- 2012 - LES GEANTS D'OCRE PALE - Kitty Crowther - Christelle Mélèn
- 2011 - LES REGLES DU SAVOIR-VIVRE DANS LA SOCIETE MODERNE - Jean-Luc Lagarce - Sandrine Clémençon / Fred Tournaire
- 2010 - LA MORSURE DE L'ANE - Nathalie Papin - Alicia Le Breton
- 2010 - Ô - Alicia Le Breton
- 2010 - L'OMBRE AU DIAMANT - Jacques Brun
- 2009 - LE ROI DORMANT - Collective Les Fourmis Rousses
- 2009 - AUTOPSIE DU REEL - Jean-Charles Masséra - Katarina Stalder

- 2009 - LECTURES GOURMANDES - Comédie du Livre Montpellier - Cie Les Fourmis Rousses
- 2008 - TITA-LOU - Catherine Anne - Marielle Baus
- 2007 - LE BALCON - Jean Genêt - Fred Tournaire
- 2007 - KONFESIONAL (o) - d'après Tarkos - Hélène Soulié
- 2007 - L'ECHO DE LA ROBINE - Jacques Brun
- 2006 - LE GRAND CABARET BRECHTIEN - Nicolas Pichot
- 2006 - LE COMPLEXE DU DINDON - d'après Feydeau - Fred Tournaire
- 2005 - PRINTEMPS DES COMÉDIENS - KING LEAR
- 2004 - LE JOURNAL DE GROSSE PATATE - Dominique Richard - Sandrine Clémençon
- 2003 - MORT ACCIDENTELLE D'UN ANARCHISTE - Dario Fo - Fred Tournaire
- 2003 - KING LEAR, LA LEGENDE DU ROI FOU - d'après W. Shakespeare - Fanny Reversat
- 2002 - THANK YOU VERY MUCH INDEED - Pascal Lifschutz
- 2001 - LA DOUZIEME NUIT - W. Shakespeare - Fred Tournaire
- 2001 - MOULINS A PAROLES - Alan Bennett - Fred Tournaire
- 2001 - GEORGE DANDIN - Molière - Yves Gourmelon
- 2000 - LE TEMPS ET LA CHAMBRE - Botho Strauss - Seb Lagord
- 2000 - QUADRILLE - Sacha Guitry - Seb Lagord
- 1999 - ARSENIC ET VIEILLES DENTELLES - Joseph Kesselring - Toni Cafiero
- 1999 - ZOO DE NUIT - Michel Azama - Marc Pastor
- 1998 - DAKOTA - Jordi Galceran - Toni Cafiero
- 1998 - CHRONIQUES DES JOURS ENTIERS, DES NUITS ENTIERES - Xavier Dürringer - Laurent Pigeonnat
- 1998 - MASSAJINE - Hamma Méliani - Jacques Zabor
- 1996 - LE CRI (montage de textes) - Greg Nardella

FORMATION

- L'ACTEUR DEVANT LA CAMÉRA, Frédéric Fonteyne
- STAGES JEU, avec Catherine Anne, Tatiana Stepanchenko, Mikaël Makaïev
- I.M.F.P (INSTITUT MUSICAL DE FORMATION PROFESSIONNELLE), Salon-de-Provence, cycle chant
- CONSERVATOIRE NATIONAL DE RÉGION DE MONTPELLIER, section art dramatique