

raymond DIKOUMÉ

40 ans - 181 cm - 72 kg - Yeux Marron - Cheveux Noir
Langues : Une langue africaine (Intermédiaire), Anglais (Bilingue), Espagnol (Notions), Français (Bilingue)

CINÉMA

- 2017 - LES GOÛTS ET LES COULEURS - Myriam Azziza
- 2012 - WHAT ABOUT THE WAY OUT - Frank Agrama
- 2004 - LE PREMIER JOUR - Alexis Michalik

TÉLÉVISION

- 2023 - LA PESTE - Antoine Garceau
- 2023 - MERCATO - Gael Leforestier
- 2020 - MERCI DE NE PAS TOUCHER - Hortense Belhôte - Arte
- 2016 - #COMMENTFAIRE - Antoine Smith
- 2014 - LES AVARIÉS - Edouard Mutez
- 2013 - TOI MÊME TU SAIS - Biggs / Stéphane Pocrain
- 2009 - HARD - Cathy Verney

THÉÂTRE

- 2025 - FRANÇÉ - Compagnie de l'énelle
- 2023 - THE COLORED MUSEUM - George C. Wolfe - Raymond Dikoumé
- 2019 - CŒUR MINERAL - Martin Bellemarre - Jerome Richer (Genève - Suisse)
- 2018 - LE BOUGE - Raymond Dikoumé
- 2018 - DOM JUAN - Molière - Matthieu Dessertine
- 2017 - GUERNICA 1937 - Susana Lastreto Prieto - Michael Batz
- 2017 - MACBETH - Shakespeare - Jessica Dalle
- 2015 AUTOUR DE MA PIERRE IL NE FERA PAS NUIT - Fabrice Melquiot - Sebastien Bonnabel
- 2011 - THE COLORED MUSEUM - G C. Wolfe - Jordan Mahome (New-York - US)
- 2010 - CADDIE LAND - Christelle François
- 2009 - LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ - Shakespeare - Miguel Borras
- 2008 - UGO - Raymond Dikoumé
- 2004 - BOULIMOULI - Grumberg - Marcel Bozonnet

VOIX OFF / DOUBLAGE

- 2022 ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ - Zaven Najjar - film d'animation

FORMATION

- 2010 - ÉCOLE SUPÉRIEURE D’ARTS DRAMATIQUES (ESAD PARIS) - Jean-Claude Cotillard
- 2011 - MEISNER TECHNIQUE NY - Scott Williams