



Pascal ROZAND

62 ans - 174 cm - 65 kg - Yeux Marron Vert - Cheveux Châtain clair

Langues : Français (Langue maternelle), Anglais (Intermédiaire), Espagnol (Notions)

CINÉMA

- 2012 - LA VRAIE VIE DES PROFS, Emmanuel Klotz - Albert Peirera Lazaro
- 2011 - DE ROUILLE ET D'OS, Jacques Audiard
- 2009 - DANS LA PEAU-CHRONIQUES CARCÉRALES, Sophie Charlotte Gautier
- 2007 - 11/43, Thierry Aguilu
- 2006 - LA BIBLIOTHÉCAIRE, Sandrine Ergasse
- 2006 - CARTOUCHES GAULOISES, Mehdi Charef
- 2006 - ÊTRE OU NE PAS ÊTRE, Paul Vecchiali
- 1994 - LE HUSSARD SUR LE TOIT, Jean-Paul Rappeneau

TÉLÉVISION

- 2022 - MEURTRES DANS LES GORGES DU VERDON, Stephan Kopecky
- 2017 - SPRING TIDE, Pontus Klänge
- 2017 - CRIMES PARFAITS, Didier Le Pêcheur
- 2016 - MARJORIE, Mona Achache
- 2016 - PBLV, Philippe Carrese / Claire de La Rochefoucauld / Denis Thiboud
- 2014 - COULEUR LOCALE, Coline Serreau / Samuel Tasinaje
- 2013 - CAÏN, Bertrand Arthuys
- 2012 - FORT PARADIS, Denis Mallevat
- 2012 - VESTIAIRES, Vincent Burgevin / Fabrice Chanut
- 2012 - LE SECRET DES ANDRÔNES, Bruno Gantillon
- 2011 - CAMPING PARADIS, François Guerin
- 2007 - LA COUR DES GRANDS, Christophe Barraud
- 1999 - L'INSTIT, Véronique Tumahai
- 1998 - MÉTHODE DE LANGUES HACHETTE, Pierre Sisser
- 1996 - DOCTEUR SYLVESTRE, Didier Grousset
- 1994 - COMMISSAIRE ROCCA, Paul Planchon
- 1993 - LES ENFANTS DU JUGE, Daniel Losset
- 1991 - SURPRISE SUR PRISE, caméra cachée

COURTS MÉTRAGES

- 2025 - MARCELLO, Thomas Bonfanti

THÉÂTRE

Depuis 2010

SÉQUENCE SUD • AGENCE ARTISTIQUE • PARIS - MARSEILLE

contact@sequencesud.com • www.sequencesud.com

Claire 06 10 15 01 36 - Anne 06 09 54 03 33

-
- 2025 - BEYROUGH 2020 - Journal d'un effondrement / Cie L'Auguste théâtre
 - 2024-2025 - IMPROMPTU / Charlie Kassab
 - 2023 - LES DISPARU.E.S VOLONTAIRES / Compagnie D'Âmes à Palabres
 - 2022-2023 - SUR MON FIL / Cie Rêve-Lune (M.e.S)
 - 2021-2025 - LECTURES IMMERSIVES / L'Autre Compagnie
 - 2020-2021 - LES BELLES DE NUIT / Compagnie 7E Ciel
 - 2017 - LES FENÊTRES SERVENT-ELLES À REGARDER DEDANS OU DEHORS ? / L'Arpenteur
 - 2016 - L'IMITATEUR / L'autre compagnie / Off Avignon
 - 2015 - L'ÉCHANGE / L'égrégore
 - 2014 - HISTOIRE DE FANTÔME / Le Bruit des Hommes
 - 2014 - IN CAMERA / Graham Eatough & Graham Fagen / Sextant & plus
 - 2014 - DAYS OF NOTHING / L'étreinte
 - 2013 - L'ANNONCE FAITE À MARIE / L'égrégore
 - 2013 - RANDONNÉES THÉÂTRE MAURIN DES MAURES / André Neyton
 - 2012 - DIS-MOI ... FILS / L'Auguste Théâtre
 - 2012 - LA COMÉDIE DU TOURNAGE / Charlie Kassab
 - 2011 - UN HOMME EST UN HOMME / Cartoun sardines théâtre
 - 2011 - MATÉRIAUX FIN DE PARTIE / Beckett / Le Bruit des Hommes
 - 2011 - SIRÈNES EN CAMPAGNE (Sirènes et midi net) / L'autre compagnie
 - 2010 - LA MÉMOIRE EST-ELLE SOLUBLE DANS L'EAU ? / L'autre compagnie

FORMATION

- 2025 - L'ACTEUR FACE CAMERA - Casting et techniques de jeu. Alain Prioul / La réplique
- 2015 - VSEVOLOD MEYERHOLD OU LE THÉÂTRE DE LA CONVENTION - Redjep Mitrovitsa / Julie Recoing
- 2014 - LA SINCÉRITÉ DANS LE JEU, LE JEU DE LA SINCÉRITÉ - Stéphane Batut / Judith Cahen
- 2012 - LES SITUATIONS DE CONFLIT AU CINÉMA - Eric Guirado
- 2010 - ANALYSE ET CRÉATIVITÉ DANS LA STRUCTURE DU JEU DE L'ACTEUR - Gildas Milin
- 2007 - INTRODUCTION INTENSIVE ET DÉVELOPPEMENT DE LA TECHNIQUE MEISNER - Mike Bernardin
- 1990-1991 - THÉÂTRE DES CINQUANTE - Andreas Voutsinas
- 1986-1989 - CONSERVATOIRE NATIONAL DE RÉGION DE TOULON - Gilbert Guiraud