

Nora TURELL

28 ans - 175 cm - 63 kg - Yeux Bleu - Cheveux Blond
Langues : Français (Langue maternelle), Anglais (Maîtrisé), Espagnol (Notions)

CINÉMA

- 2024 - DIPLODOCUS réalisé par Gaston Rodriguez
- 2024 - A DAY IN SEPTEMBER, long métrage réalisé par Kai Wessel, Hélène Wissembach

TÉLÉVISION

- 2025 - LE CHARLES, série réalisée par Julien Despaux, rôle : Barmaid Les Choufs
- 2025 - UN SI GRAND SOLEIL, rôle : Lilia Cortes
- 2023 - MEURTRES SUR LA CÔTE BLEUE, réalisé par Marjolaine De Lecluse et Delphine Monnier
- 2022 - LÉO MATTEI, réalisé par Hervé Renoh, rôle : Juliette
- 2022 - DEMAIN NOUS APPARTIENT, réalisé par Arielle Bounsky
- 2022 - L'IMPASSE (France TV), réalisé par Delphine Lemoine, rôle : Nadège Duclos
- 2022 - ELLA ET PHILOMÈNE, réalisé par Pablo Mattarocci, rôle principal : Philomène
- 2021 - ÉMILY IN PARIS, réalisé par Darren Star, Netflix, rôles : Sia Füller + Mannequin

COURTS MÉTRAGES

- 2022 - AU BOUT DU COMPTE, réalisé par R. Poirier et K. Oukhemanou, Clap Production, rôle principal : Zoé - 1er prix concours France Télévision « Les Phénoménales »
- 2021 - THE SHAPE OF THINGS TO COME, réalisé par Pamela Breda, rôle principal : Android
- 2019 - MIRAGE, La Ciné Fabrique, réalisé par Rémi Sogadji, rôle : Anna (streap-teaseuse enfantine)

THÉÂTRE

- UN TRAMWAY NOMMÉ DÉSIR, T. Williams, Cie Art-T, mis en scène par Christophe Vander
- FUCKING DOM JUAN, création collective

FORMATION

- 2021 STUDIO MICHAEL CHEKHOV, Bruxelles
- 2020 LABORATOIRE ACROBATIQUE - CIRQUE / THÉÂTRE, Flavio Franciulli, Marseille
- 2020 IMPROVISATION ET JEUX VOCAUX, Déborah Nabet, Maison du Chant, Marseille
- 2019 STAGE / CONCOURS, Institut des Arts et Diffusion, Art Dramatique, Louvain-La-Neuve
- 2019 ESACT - PROFESSION ACTEUR, Liège
- 2019 L'ACTEUR CRÉATEUR, Boris Rabey (élève Maria Knebel - L'ISTI, Moscou)
- 2019 COURS DE CHANT, Institut Breugul - Corps/Voix
- 2018-2019 ART-T LES ARTS SCÉNIQUES, École des Arts du Spectacle, Bruxelles