

Morgan DEFENDENTE

34 ans - 175 cm - 70 kg - Yeux Vert - Cheveux Châtain foncé
Langues : Anglais (Intermédiaire), Français (Langue maternelle)

CINÉMA

- 2026 - L'EFFET DE SOUFFLE - Vincent Duquesne

TÉLÉVISION

- 2025 - MI3TRAL
- 2025 - TOUT SIMPLEMENT FAN - Eric Judor
- 2023 - ICI TOUT COMMENCE
- 2022 - LA STAGIAIRE - Stéphane Pidoux - rôle de Léo Varin
- 2022 - MARIANNE - A. Charlot et F. Magnier - rôle de l'Avocat Fournol
- 2021 - PLUS BELLE LA VIE - dernière saison, épisode 27
- 2020 - PETITS SECRETS EN FAMILLE - épisode "Famille Mahiet" - TF1
- 2013 - SECTION DE RECHERCHES - épisode "Barbe Bleue" - TF1

COURTS MÉTRAGES

- 2022 - BOUQUET COMIQUE - moyen métrage - Production PSAL

THÉÂTRE

- 2025-2026 - LA VISITE DE LA VIEILLE DAME - compagnie Lazzissimo
- 2024-2025 - LA CUISSE DU STEWARD de JM Ribes par la compagnie Lazzissimo
- 2024-2025 - MAQUISARD - compagnie Artscenicum
- 2023 - LARBINS - Marc Delaruelle - Mes. Emmanuelle Seignez - Cie Lazzissimo
- 2018-2022 - FLESH - librement inspiré de la nouvelle de Tennessee Williams, Le Boxeur Manchot - Cie DJAB, Marseille (fiction chorégraphique)
- 2018-2019 - DE GAULLE 68 : LA RÉVÉRENCE - Philippe Chuyen - Cie Artscenicum - Festival d'Avignon
- 2018 - BAL FICTION - Cie DJAB - Marseille - Festival du Val d'Amour (Jura)
- 2017-2018 - LE MOCHE - Marius Van Mayenburg - Création Cie de l'Echo
- 2017 - CABARET BLASTER - Cie DJAB - Marseille, TNN de Nice
- 2016 - LA SOUCOUPE ET LE PERROQUET - Paul Pascot - Spectacle librement inspiré de "La Soucoupe et le Perroquet" - Reportage de strip-tease France 3, 1993 - Production Friche Belle de Mai, Marseille / Soutien CNES Chartreuse / Accueilli au Nouveau Théâtre de Montreuil lors du JT16
- 2015 - DRÔLES D'OISEAUX - d'après "La Mouette" de Tchekhov - Agnès Regolo - Friche Belle de Mai, Marseille
- 2015 - LA RÉPUBLIQUE DE PLATON - adaptation et traduction A. Badiou - Festival d'Avignon IN, Jardins Médiathèque Ceccano - lectures sous la direction de D. Galas, G. Ingold, V. Dréville
- 2015 - ODE À LA LIGNE 29 - J. Roubaud - Bertrand Bossard - 104 / RATP
- 2015 - THE GREAT DISASTER - P. Kermann - Sylvie Osman (marionnettes)

- 2015 - L'AMOUR C'EST LA GUERRE - Philippe Berling - Théâtre Liberté, Toulon
- 2014 - NOUS HABITERONS DETROIT - Sarah Berthiaume - Julien Gosselin - Marseille, Montevideo, Montréal, Usine C

FORMATION

- 2012-2015 - DNSPC - École Nationale d'Acteurs de Cannes et Marseille (ERAC)
- 2010-2012 - CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE TOULON
- 2022 - L'ACTEUR FACE À 5 DIRECTEURS DE CASTING - Clap Class, Marseille
- 2021 - JOUER POUR LA CAMÉRA - Les Escales Buissonnières, Lyon
- 2019 - DOUBLAGE - Les Escales Buissonnières, Lyon
- 2015 - DOUBLAGE - Rhinocéros Doublage, Paris