

Mohamed Adi BOUAFIA

71 ans - 173 cm - 65 kg - Yeux Noir - Cheveux Noir
Langues : Français (Langue maternelle), Arabe (Notions)

CINÉMA

- 2022 - DANS LA PEAU, Pascal Tessaud
- LE MARGINAL, Jacques Deray
- L'ANNÉE DES MÉDUSES, Christopher Franck
- PAS DE SAMEDI SANS SOLEIL, G. Mordillât

TÉLÉVISION

- PLUS BELLE LA VIE - Telfrance série
- LE TUTEUR, Pierre Grimblat - France 2
- PIGEON VOLE, Mehdi Charef - Arte
- DOCTEUR SYLVESTRE - France 3
- LE VOYAGE D'EVA
- FOU DE FOOT
- DROIT D'ASILE
- SANDRA
- LES RESCAPÉS DE LA NUIT - Réal. Roger Andrieux - France 3
- ODYSSÉE BIDON - Réal. Dont Kent - France 3
- UNE ANNÉE EN PROVENCE, Peter Mayle - Réal. David Tucker - BBC
- LE SERPENT VERT, Claude Faraldo - France 3
- DEUX BÂTONS POUR UN ROCKER - France 3
- DROIT D'ASILE - LE PUITS, P. Lary - France 3
- COMPOTE DE VIE, L. Grinberq - France 3
- DES CHOSES QUI ARRIVENT, Philippe Venault - France 3
- TRAITÉ DE PAIX, H. Bromberger - France 3

THÉÂTRE

- LES TROYENNES & EURIPIDE - Mise en scène : A. Vouyoucas
- LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ de Shakespeare - Mise en scène : A. Vouyoucas
- TRISTAN ET ISEULT - texte d'Agnès Verlet - Mise en scène : A. Vouyoucas
- LES NOCES DE SANG de F. G. Lorca - Mise en scène : A. Vouyoucas
- LA PESTE À MARSEILLE EN 1720 - texte de D. Cier - Mise en scène : F. Chatot
- MOHA LE FOU, MOHA LE SAGE de Tahar Ben Jelloun - Adaptation Alain Martzolf - Créé et interprété par Mohamed Adi
- LE BRASIER DE MONTSÉGUR - Mise en scène : Gérard Gelas - Théâtre du Chêne Noir
- HENRI IV de L. Pirandello - Mise en scène : M. Grand - Théâtre En L'Air
- LES FEMMES SAVANTES de Molière - Mise en scène : J.-C. Nieto
- ÉTRANGE ET LAMENTABLE HISTOIRE - Théâtre Provisoire 86 - Théâtre de la Méditerranée

DEPUIS 2000 avec la compagnie LE PIED NU

- 2025 - BLEU+BLEU= 4
- 2024 - UN FRANÇAIS COMME LES AUTRES
- 2017 - SOUNDIATA L'ENFANT BUFFLE, Marionnettes et théâtre d'ombres
- 2014 - ROUGE, BLANC, NOIR OU LA VÉRITABLE HISTOIRE DE BLANCHE-NEIGE, Contes
- 2013 - VOYAGE AU PAYS DES FRÈRES GRIMM, Contes des frères Grimm
- 2011 - LES MILLE ET UN CONTES MARSEILLAIS, Contes, histoire et récits marseillais
- 2010 - LE BAOBAB, Contes, musiques et chants de la Savane
- 2007 - LES AVENTURES DE LÉON LE PIGEON - Contes et musiques de Méditerranée
- 2006 - LES AVENTURES DE MO LE CORBEAU - Marionnettes
- 2005 - PROFESSION MARABOUT - Texte et mise en scène : Mohamed Adi
- 2004 - L'ARBRE À PALABRES - Contes d'Afrique de l'Ouest
- 2003 - LA THÉIÈRE MAGIQUE - Contes du Maghreb
- 2001-2002 - LE GRIGRI - Contes d'Afrique noire
- 2000 - DIABLE DE BOUILLABAISSE - René Escudié

FORMATION

- THÉÂTRE DE RECHERCHE DE MARSEILLE - Méthode Grotowski, Stanislavski et Augusto Boal

RÉALISATION

- POUSSER N'EST PAS JOUER - Collège du Sacré-Cœur - Marseille - Fiction
- Y'A PAS D'ARRANGEMENTS - Digne-les-Bains - Fiction
- PORTRAIT DE PHILIPPE LÉOTARD - Marseille - Documentaire
- CEUX DU 13 - Thonon les Bains - Fiction
- ENTRE-DEUX CHAISES - Marseille - Documentaire
- FAIT DIVERS - Court-métrage 16 mm - Fiction