



Mathieu STORTOZ

43 ans - 175 cm - 75 kg - Yeux Marron - Cheveux Brun
Langues : Français (Langue maternelle), Anglais (Intermédiaire)

CINÉMA

- 2012 - HÉNAUT PRÉSIDENT - Long-métrage de Michel Muller

TÉLÉVISION

- 2025 - UN SI GRAND SOLEIL - Réalisé par Pascal Sid, Nicolas Hourès, Yannick Sallet, Amir Shadzi
- 2025 - MEURTRES À MILLAU - Jean Marc Brondolo
- 2023 - EN CAVALE - Olivier Barma et Alexandre Pidoux
- 2023 - PANDA - Série TF1, réalisé par Nicolas Cuche, rôle : Bertrand Vidal
- 2022 - ASKIP - Saison 3, série plateforme VOD OKOO
- 2021 - UN SI GRAND SOLEIL - France TV
- 2021 - DEMAIN NOUS APPARTIENT - rôle : Cédric Labadie
- 2016 - ALEX HUGO : LA DAME BLANCHE - Téléfilm, réalisé par Olivier Langlois, France 2
- 2016 - SECTION DE RECHERCHES : EN PLEIN VOL - Série, réalisé par Julien Zidi, TF1
- 2015 - NO LIMIT - Série, TF1
- 2013 - PETITS SECRETS ENTRE VOISINS : PARFUM D'INTERDITS - Camille Caquille
- 2012 - CE MONDE EST FOU - Téléfilm, réalisé par Badreddine Mokrani, France 2
- 2012 - LE JOUR OÙ TOUT A BASCULÉ - France 2, réalisé par Sylvain Ginioux

COURTS MÉTRAGES

- 2012 - ME VS. MS. - Court-métrage de Hugo Bachelet
- 2008 - BRAINSTORMING - Court-métrage de David Freymond

THÉÂTRE

- 2023 - LES FEMMES SONT FOLLES - Théâtre Odéon, Montpellier
- 2022/2023 - CHASSEURS DE FANTÔMES - Théâtre Odéon, Montpellier
- 2021/2023 - ALADIN ET LA LAMPE MERVEILLEUSE - Théâtre Odéon, Montpellier
- 2021/2022 - MISS POPPINS À LA RESCOUSSE DU PÈRE NOËL - Théâtre Odéon, Montpellier
- 2016/2022 - MES PIRES POTES - Écrit par Paul Rubens, mis en scène par Julie Abbona, en tournée et Festival Off Avignon 2018-2019
- 2018/2021 - COMMENT CONCLURE AVEC SON MEILLEUR AMI - Écrit par Paul Rubens, mis en scène par Julie Abbona & Mathieu Stortoz
- 2016/2018 - LE PÈRE NOËL A PERDU LA BOULE - Écrit et mis en scène par Julie Abbona & Mathieu Stortoz
- 2015/2018 - LA GRANDE AVENTURE DE NOËL - Écrit et mis en scène par Julie Abbona & Mathieu Stortoz
- 2015/2018 - RIQUET À LA HOUPPE ET LA PRINCESSE BELLE COMME SES PIEDS - Écrit et mis en scène par Mathieu Stortoz

- 2011/2014 - AU SECOURS, JE L'AIME ! - Comédie de Paris / Le Mélo d'Amélie / Comédie des Boulevards, mis en scène par Fabrice Tosoni, tournée et Avignon Festival Off 2012-2013
- 2009/2012 - PETITS MENSONGES ENTRE AMIS - Le Temple / Les Feux de la Rampe, mis en scène par Florent Aumai?tre et Fabrice Tosoni, tournée : Avignon (Festival Off 2010-2012), Nice, Toulouse...
- 2010 - LES PRÉCIEUSES RIDICULES - Les Feux de la Rampe, écrit par Molière, mis en scène par Olivier Maille
- 2008 - LUNA TÉLÉPHONE MAISON - Théâtre Tallia / Festival du Perche, écrit et mis en scène par Annelise Uhlich
- 2007/2008 - LES DÉBUTANTES [PROSTITUÉES EN QUELQUES CLICS] - Manufacture des Abbesses / L'Avant Moderne Parisien, écrit et mis en scène par Yann Reuzeau
- 2007 - LA MUSE - Théâtre de l'Article, écrit et mis en scène par Joyce Madbak
- 1995/1997 - QUAND LES SALES GOSSES LES IMITENT... - L'Olympia, mis en scène par Philippe Bretin, Gaîté Montparnasse / Tournée / Festival du rire de Montreux

PUBLICITÉ

- 2023 - A+ ENERGIES - Digivision, réalisé par Christophe Queval

VOIX OFF / DOUBLAGE

DOUBLAGE

- 2022/2023 - MASHA ET MICHKA - Coach vocal + divers rôles
- 2022 - EXPRESS - rôle : Léo Malasangre (récurrent), dirigé par Théo Hourbeigt
- 2022 - RANCH T-REX - Série YouTube S01 et S02, rôle : Ranger Aaron (récurrent)
- 2022 - DANCE ACADEMY - Saison 3, rôle : Christian Reed
- 2022 - LE ROYAUME D'ARGILE - Long métrage animé, rôle : Narrateur et Magnus
- 2015 - AALIYAH, PRINCESSE DU R'N'B - Téléfilm, rôle : Timbaland, dirigé par Marc Saez

VOIX OFF

- AGPM (TV)
- MYTHIC LEGENDS (Web)
- MANO MANO (Web)
- LMP MUTUELLE (Web)
- TEMPORIS (Web)

FORMATION

- 2022 - STAGE DOUBLAGE dirigé par Barbara Delsol et Damien Laquet
- 2021 - STAGE DOUBLAGE ET VOICE OVER dirigé par Robin Candelier et Théo Hourbeigt
- 2019/2020 - FORMATION CONTINUE POUR LE DIPLÔME DE PROFESSEUR DE THÉÂTRE, ERACM Marseille
- 2014 - STAGE TECHNIQUES DU DOUBLAGE ET ENREGISTREMENTS MULTIMÉDIAS, dirigé par Marc Saez
- 2012 - STAGE RÉUSSITE AU CASTING ET PRÉSENCE DE L'ACTEUR, dirigé par Sébastien Bonnabel
- 2011 - STAGE L'ACTEUR ET LE JEU CINÉMATOGRAPHIQUE, dirigé par René Feret
- 2005/2007 - CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DU XIVÈME ARRONDISSEMENT, Paris
- 1994/1996 - COURS DE THÉÂTRE, compagnie « Les Sales Gosses »