

Marina DELMONDE

30 ans - 167 cm - 57 kg - Yeux Bleu - Cheveux Châtain clair
Langues : Allemand (Maîtrisé), Anglais (Bilingue), Espagnol (Bilingue), Français (Bilingue), Italien (Bilingue), Russe (Langue maternelle), Ukrainien (Langue maternelle)

CINÉMA

- 2019 - SIMONE VEIL - Olivier Dahan - rôle de Paule

TÉLÉVISION

- 2024 - BLACK OUT 2, VITE SOSPESE - Nico Marzano et Fabio Resinaro - rôle de Natasha, Italie
- 2022/2023 - LA GUERRE DES TRÔNES - Vanessa Pontet et Eric Le Roux - rôle de Marie Antoinette
- 2020 - PLUS BELLE LA VIE - rôle de la mère d'Irina
- 2019 - LA STAGIAIRE SAISON 5 - Stéphane Kappes - rôle d'Adriana Motovar
- 2019 - LOST IN MARSEILLE - Roland Suso Richter - employée d'hôtel

COURTS MÉTRAGES

- 2026 - LE FOU DE LA REINE - Rôle de la femme blonde (rôle principal)
- 2023 - ROUGE - Jason Boussioux - rôle de Solène
- 2014 - PRIZNANIYE - Yulia Protsenko - rôle d'Olga

THÉÂTRE

- 2025 - LE BAL DES OMBRES - spectacle immersif, rôle de Christina de Nerville, mise en scène, écriture chorégraphie, production - Château de Saint-Jean de Beauregard, Île-de-France
- 2023 - SUR LA ROUTE DE LA GOMME D'ACACIA - expérience immersive - Maison Météore
- 2021 - HÔTEL EMINENTE - expérience immersive, rôle de la Distillerie - Maison Météore, Eminente, Paris, Hôtel Monte Cristo
- 2019 - LA CHAMBRE À MILLE RÊVES - interprétation, mise en scène et écriture - Centre culturel Le Med's, Marseille
- 2018 - MOI-PROFOND - interprétation, mise en scène et écriture - Centre culturel Le Med's, Marseille
- 2017 - RADIO ET CARMEN - spectacle de danse, rôle de Carmen, écriture, chorégraphie - Café-concert Geneza, Kolomuya, Ukraine
- 2015-2016 - BROADWAY DREAM - comédie musicale - Casa Cinema Theatre, Corée du Sud
- 2015 YABLUKA - théâtre DIYA, rôle d'Emilia - Kyiv, Ukraine - d'après la pièce d'Olexander Viter
- 2014 - MON PAUVRE MARAT - rôle de Lika - mise en scène Mariya Kuleshova - d'après la pièce d'A. Arbuzov

PUBLICITÉ

- 2017 - OPPO - Le Than Son, Vietnam
- 2017 - FAST INTERNET - Ho Chi Minh, Vietnam

VOIX OFF / DOUBLAGE

- 2026 - GARANCE - réalisé par Jeanne Herry
- 2025 - LE MAGE DU KREMLIN - réalisé par Olivier Assayas réalisé par Alice Winocour.
- 2025 - COUTURES
- 2022 - RIZNI - Polina Baranychenko, Cie Uzahvati, Kyiv, Ukraine
- 2020 - STYX - Volodia Serre, Paradiso Podcasts

FORMATION

- 2013-2017 - UNIVERSITÉ NATIONALE DE THÉÂTRE, DE CINÉMA ET DE TÉLÉVISION KARPENKO-KARIY - Kiev - formation basée sur la méthode de Stanislavski
- 2022 - CME ACTING
- 2017-2019 - UNIVERSITÉ D'AIX-MARSEILLE - Master Arts, Spectacle, Arts et scènes d'aujourd'hui - dramaturgie, écriture critique
- 2017-2018 - CASA FLAMENCA SOLEA - Marseille - danse et chant flamenco (niveau avancé)
- 2018 - AUDITRICE LIBRE - stage du jeu d'acteur de l'International Théâtre Observatory, Marseille
- 2017 - AUDITRICE LIBRE - stage L'acteur/Créateur, Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards, Marseille
- 2013-2015 - ÉCOLE DE DANSE LA CALLE FLAMENCA - Kiev - danse et chant flamenco
- 2002-2015 - ÉCOLE D'ART ET DE MUSIQUE ?5 - Kiev - piano, chant lyrique, violon
- 2007-2013 - ÉCOLE DE DANSE DE SALON ASTRA - catégorie C, Lat, St progr