



Lou GRANAROLO

39 ans - 156 cm - 88 kg - Yeux Noisette - Cheveux Auburn (brun-roux)
Langues : Français (Langue maternelle), Anglais (Intermédiaire), Italien (Intermédiaire)

TÉLÉVISION

- 2023 - NO BLABLA - François Bergeron - TV5 MONDE - rôle : Genethic Jane
- 2022 - PLUS BELLE LA VIE
- 2021 - J'EN VEUX PAS - Caroline et Eric Du Potet - unitaire TF1
- Web série WHAT THE FUCK FRANCE - Paul Taylor et Robert Hoehn, 2 épisodes réalisés par Félix Guimard, Canal +

COURTS MÉTRAGES

- 2015 - A REBOURS, film court - Frédéric Mermoud - **élue Talent ADAMI - Cannes 2015**
- 2013 - LOU-1/16 - Stéphane Brizé
- 2007 - LES NUITS FAUVES VARIATIONS - Luc Gallissaires
- 2004 - MARYLIN FOREVER - Mathias Langlois

THÉÂTRE

- 2025 - MADRE SENSES - solo clownesque jeune public
- 2023-2025 - LIGUE D'IMPROVISATION au sein de la troupe Les Louphoques - fondatrice
- 2016/2017 - ILLUSION(S) D'YVAN VIRIPAEV - Galin Stoev - tournée
- 2015/2016 - MÉDITERRANÉE - Cie Sephira / Lou Granarolo - tournée PACA
- 2014 - BETTENCOURT BOULEVARD DE Michel Vinaver - Jean-Louis Hourdin / Yvan Grimberg
- 2012/2013 - ILLUSION(S) D'YVAN VIRIPAEV - Galin Stoev - Théâtre de l'Aquarium (Création et reprise)
- 2012/2013 - HISTOIRES DE FAMILLE - Valentine Lauzat - de Biljana Srbiljanovic - création / Carte blanche ESAD - Centre d'Animation Les Halles
- 2012/2013 - LECTURE DE LIZ - Frédéric Mauvignier et Moreau Moreau - Théâtre Train de Vie
- 2012/2013 - TRIPALIUM - Jean-Claude Cotillard - Théâtre Visuel International
- 2012/2013 - EXTRAITS DE FLAGRANTS DÉLITS - Marie-Christine Orry - de Raymond Depardon
- 2012/2013 - SEUL(S) - Simon Delétang - Lecture-spectacle de Julien Gaillard - Théâtre Ouvert
- 2011/2012 - UN CABARET - Amnon Béham, spectacle musical
- 2011/2012 - SHOOT THE FREAKS - Lancelot Hamelin - Théâtre Train de Vie
- 2011/2012 - LES CONTES DE W. Shakespeare - Anne-Laure Liégeois (travaux)
- 2011/2012 - THÉÂTRE COMPLET de Marivaux - Christophe Rauck
- 2011/2012 - CE CORPS QUI PARLE - Claire Heggen et Yves Marc - Théâtre du Mouvement
- 2011/2012 - MARIONNETTES - Christian Chabaud
- 2011/2012 - TROUVER SON CLOWN - Paul-André Sagel
- 2011/2012 - ILS ÉTAIENT UNE FOIS (chapitre 3) - Cie Maelström, performance - Théâtre de La Loge
- 2010/2011 - CITOYENS ET SOLDATS - Marc Ernotte
- 2010/2011 - HIPPOLYTE - Christine Gagnieux, de Robert Garnier
- 2010/2011 - LE TUMULTE DE LA HOULE - Caroline Giacalone, tournée PACA
- 2009/2010 - LA FORÊT - Julie Recoing, de Christian Ostrowski, Paris

-
- 2009/2010 - ILE (variation) - Estelle Bonnier, de Dominique Chryssoulis, Paris
 - 2001/2005 - PLATONOV - Jean-Pierre Raffaelli, d'Anton Tchekov, CDN La Criée
 - 2001/2005 - THÉÂTRE COMPLET D'APRÈS BUCHNER - Bernard Milluy, CDN La Criée
 - 2001/2005 - PASSION D'UN POÈTE - Philippe Granarolo, de Bernard Milluy - Festival de Théâtre Universitaire de Tunis et CDN La Criée
 - 2001/2005 - TARTUFFE - Caroline Giacalone / Philippe Granarolo, de Molière, tournée PACA

FORMATION

- 2010/2013 - ESAD (ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DRAMATIQUE DE LA VILLE DE PARIS), titulaire du Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédienne (DNSPC) et de la Licence d'Études Théâtrales de La Sorbonne Nouvelle / Paris III
- 2008/2010 - COURS FLORENT
- Classes d'Art Dramatique et de Chant au Conservatoire de Marseille
- Classes de Réalisation Cinématographique à l'École Technique Supérieure des Arts et Médias de Marseille