

Lenni PREZELIN

35 ans - 160 cm - 50 kg - Yeux Marron - Cheveux Blond
Langues : Français (Langue maternelle), Anglais (Bilingue), Espagnol (Maîtrisé), Portugais (Notions)

CINÉMA

- 2025 - GOUROU - Yann Gozlan
- 2019 - UNE JOURNÉE À LA MER - Jonathan Borgel

TÉLÉVISION

- 2022 - LES ENCHANTÉS - Stanislas Carré de Malberg

COURTS MÉTRAGES

- 2018 - KARMA COMA - Guillaume Courty
- 2017 - ÉCHAPPOIRES - Coline Lebrun - rôle principal
- 2015 - ELLE GROGNE - Giorgio Salamone
- 2014 - BAMBINO - Coline Lebrun
- 2014 - PARIS-PORT - Claire Rolain
- 2014 - L'ÉPREUVE - Lou Du Pontavice - rôle principal

THÉÂTRE

- 2019/2023 - CONTES ET LÉGENDES - écrit et mis en scène par Joël Pommerat - Cie Louis Brouillard - tournée française et internationale
- 2019 - RÉUNION DE PERSONNES SENSIBLES - création de Laura Thomassaint - Le Doc, Paris
- 2018 - LES FORAINS - de Stephan Wojtowicz - Cie Les Gueules de Loup - Paris (À la Folie Théâtre), tournée (34 représentations)
- 2018 - NOTHING INSIDE - performance de Laura Thomassaint - Cie Piscine Municipale - Saint Nazaire
- 2018 - L'ILIADE - m.e.s. Luca Giacomoni - Cie Trama - Théâtre Paris Villette, Mains d'Œuvres, Paris, France (tournée) - assistanat à la mise en scène
- 2017 - JE VOUDRAIS EN AUCUN CAS QU'ON ME VOLE MA MORT - création Laura Thomassaint - Cie Piscine Municipale - Le Doc, Paris
- 2017 - AUTEL PARADISE - création Laura Thomassaint - Cie Piscine Municipale - La Loge, Paris
- 2017 - THE SQUARE - performance de Laura Thomassaint - Centre Georges Pompidou, Paris
- 2015 - LES FEMMES DU GINKGO - performance, chant - Théâtre Nanterre-Amandiers
- 2014 - TABLEAU D'UNE EXÉCUTION - Howard Barker - m.e.s. Pierre Dumond
- 2014 - APPARITIONS - dirigé par Gabor Csetneki - Studio Geneviève Sorin, Marseille
- 2013 - DETAILS - de Lars Noren - m.e.s. Cisil Oguz - Compagnie Didaskali - tournée au D22 et Beyo?lu ?kinci Kat, Istanbul, Turquie
- 2012 - AUTOUR DE PIERRE MEUNIER - dirigé par Frédérique Pierson - Théâtre de la Bastille
- 2011 - FRAGMENTS D'UN DISCOURS AMOUREUX - Roland Barthes - m.e.s. Arnaud Churin - Théâtre de la Bastille,

Paris
- 2010 - DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON - Bernard-Marie Koltès - m.e.s. François Tardy et Michaela Meschke - Théâtre de la Reine Blanche, Paris

FORMATION

- 2016/2019 - STAGES CHEMIN DU JOUEUR - Alexandre Del Perugia - Pontempeyrat
- 2013/2015 - CHANT - Conservatoire Francis Poulenc, Paris (16e)
- 2010/2014 - CERTIFICAT D'ÉTUDES THÉÂTRALES - Conservatoire Maurice Ravel, Paris (13e)
- 2009/2010 - ÉCOLE DE THÉÂTRE L'ÉPONYME - Formation complète du comédien - Paris (18e)