



Laurence LAOUADI

59 ans - 155 cm - 70 kg - Yeux Marron - Cheveux Poivre et sel
Langues : Français (Langue maternelle)

CINÉMA

- 2018 - C'EST LA VIE, réalisé par Julien Rambaldi
- 2017 - BRILLANTISSIME, réalisé par Michèle Laroque
- 2013 - DE TOUTES NOS FORCES, réalisé par Nils Tavernier

TÉLÉVISION

- 2021 - IMPOSSIBLE, téléfilm d'Emmanuel Finkiel - Arte
- 2020 - SCÈNES DE MÉNAGES, réalisé par Karim Adda
- 2019 - RIVIERA, série britannique (saison 1) - produit par Peninsula Studio
- 2018 - ALEX HUGO, LA TRAQUE, réalisé par Pierre Isoard
- 2017 - SECTION DE RECHERCHES « CYRANO », réalisé par Didier Delaitre
- 2016 - PLUS BELLE LA VIE, épisodes réalisés par Michaëla Watteaux
- 2015 - UNE FEMME D'HONNEUR « UNE JOURNÉE D'ENFER », réalisé par Jean-Marc Seban

THÉÂTRE

THÉÂTRE (SEULE EN SCÈNE)

- ADRIENNE, de Laurence Laouadi [création]
- LE DÉMON DE MIDI, de Michèle Bernier
- LA FEMME PERPLEXE, de Gérard Levoyer [création]

THÉÂTRE (EN COMPAGNIE)

- MAMAN MOZART ET MOI, de Laurence Laouadi [création] - rôle : Maman
- IL FAUT SAUVER MARILYN, de Laurence Laouadi et Alain-Pascal Casero [création] - rôle : Florence
- LA BOMBE, de Carole Greep - rôle : Caroline
- GROS MENSONGES, de Luc Chaumar - rôle : Claire
- PUTAIN DE WEEK-END !, de Stéphane Martino - rôle : Stéphanie
- DE L'ART OU DU COCHON, d'Emmanuel Beaufils [création] - rôle : Eléonore
- LES COPROPRIÉTAIRES, de Gérard Darier - rôle : Jacqueline Legros
- CARRÉ DE FEMMES, de Claude Mercadié - rôle : Melissa
- LA FLûTE EN CHANTIER, opéra de Claude-Henri Joubert - rôle : Tamino
- LE PLAISIR DE ROMPRE, de Jules Renard - rôle : Blanche
- L'ÉCOLE DES VEUVES, de Jean Cocteau - rôle : la Veuve
- ONCLE VANIA, d'Anton Tchekhov - rôle : Eléna
- LES PHYSICIENS, de Friedrich Dürrenmatt - rôle : Madame Rosier
- LE DÉFUNT, de René de Obaldia - rôle : Julie

THÉÂTRE (JEUNE PUBLIC)

- UN AIR DE NOËL, texte de Sophie Satti [création] - rôle : Le Père Noël et BarbieChette
- ABRACADABRY, spectacle conçu par Virginie Rainho [création] - rôle : Lilirose
- PIRLIPIPI, 2 SIROPS, UNE SORCIÈRE, de Pierre Gripari, spectacle de rue [création] - rôle : le Pharmacien

VOIX OFF / DOUBLAGE

- SOS BENJAMIN, clip « LES JEUX DANGEREUX » - réalisé par Vincent Canaple

FORMATION

- CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE - fin d'études avec mention « très bien »
- FORMATION DE FORMATEUR - élaboration et mise en œuvre d'une séquence
- STAGE CINÉMA AVEC EMMANUEL MOURET - le plan séquence et les rapports amoureux
- STAGE - improvisation en danse contemporaine en pratiquant l'eutonie
- STAGE « L'ACTEUR FACE À LA CAMÉRA » - la pratique du casting