

Laetitia ROSIER

55 ans - 157 cm - 50 kg - Yeux Noisette - Cheveux Châtain foncé
Langues : Français (Langue maternelle)

CINÉMA

- 2022 - HYACINTHE - Bernard Mazauric - Contremaître
- 2017 - J'AI PERDU ALBERT - Didier Van Cauwelaert - Animatrice « vérité »
- 2015 - L'HOMME QU'ON AIMAIT TROP - André Téchiné - Annie

TÉLÉVISION

- 2026 - HORS CADRE - Arnaud Lemort - Rôle de Mme Moutier
- 2026 - PAX MASSILIA Saison 3 (Netflix) Olivier Marchal - Marie Santaniello
- 2025 - CAMPUS DRIVERS - Tom Goris et Vianney Lebasque - Elena
- 2025 - A PRIORI (saison 2) - Valérie Perret Vannucci et Sébastien Perroy - Louise
- 2025 - MI3STRAL - - Hypnothérapeute
- 2025 - TOM ET LOLA (saison 2) - Corinne Bergas - Estelle
- 2023 - CARPE DIEM - Pierre Isoard - Mme Petrician
- 2022 - DILEMA - Rachmania Arunita - French Patient
- 2018 - TANDEM - Stéphane Franchet - Elodie Vidal
- 2018 - UNE FAMILLE FORMIDABLE - Nicolas Herdt - La dame élégante
- 2017 - CAÏN - Jason Roffé - Cheyenne
- 2016 - DIX POUR CENT - Jeanne Herry - La cliente
- 2015 - SCÈNES DE MÉNAGES : ENFIN À LA MONTAGNE - Francis Duquet - Natacha
- 2015 - FRÈRES À DEMI - Stéphane Clavier - Elsa
- 2015 - PLUS BELLE LA VIE - Francis Duquet - Sylvie Laforêt
- 2014 - SECTION DE RECHERCHES - Christian Guerinel - Stella Coppans
- 2013 - SOUS LE SOLEIL DE SAINT-TROPEZ - Adeline Darraux - Elodie
- 2008 - LES CINQ SŒURS - Emmanuel Dubergey - Claire Colliourt
- 2005 - SOUS LE SOLEIL - Bénédicte Delmas et Sylvie Ayme - Mme Begar

COURTS MÉTRAGES

- 2020 - DE BRUME ET DE SANG - Roland Collin - Commerciale **(Nomination meilleure actrice second rôle - Prisma Festival Rome mai 2021)**
- 2015 - BRAHIM - Julien Hérisson - Mère de Brahim

THÉÂTRE

- 2018 - THE STROWLERS (d'après Shakespeare) - Jean Jacques Minazio - T.N.N Théâtre National de Nice
- 2017 - LES ROUQUINS (de Jean Claude Grumberg) - Paul Charieras - Théâtre Anthéa Théâtre d'Antibes
- 2016 - JULIETTE ET ROMÉO (d'après Shakespeare) - Marie Pierre Genovese - Espace Magnan

- 2011 - L’IMPROMPTU DE VERSAILLES (de Molière) - Paul Charieras - T.N.N Théâtre National de Nice
- 2011 - ET LES MOULINS (de Claude Boué) - Claude Boué
- 2004 - À QUI PERD GAGNE (de Jean Claude Grumberg) - Jacques Bellay - Production T.N.N
- 2004 - PIERROT CHARLOTTE (d’après Molière) - Jacques Bellay - Production T.N.N
- 2004 - ANDROMAQUE (de Racine) - Claudine Pelletier - Théâtre des Capucins Luxembourg
- 2004 - FESTEN (de Thomas Vinterberg) - Daniel Benoin - Théâtre National de Nice T.N.N (Tournée Fr et Lux)
- 2002 - DIEU ABOIE-T-IL ? (de François Boyer) - Lionel Véran - Théâtre de la Semeuse
- 2001 - ANTIGONE (de Jean Anouilh) - Meyer Cohen - Théâtre de la Cité
- 2000 - LES BATISSEURS D’EMPIRE (de Boris Vian) - Lionel Veran - Festival Aurillac
- 2000 - QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF (de Albee) - Lionel Veran - tournée Paca
- 2000 - LE PORT À LANGLOIS (de Jacques Autreau) - Claude Boué - Les Estivales
- 2000 - OTHELLO (de Shakespeare) - Numa Sadoul - Théâtre de la Cité
- 2000 - FIN D’ÉTÉ À BACCARAT (de Minyana) - Valia Boulay - Théâtre Arcane (Paris)

FORMATION

- 2024 - DOUBLAGE DUB SCHOOL- Stage avec Dorothée Pousseo et Kelly Marot - Cannes
- 2014 - STAGE AFDAS - Jeanne Biras, Swan Pham, Olivier Belmondo - « de la scène à l’écran »
- 2011 - STAGE AFDAS - Karim Dridi, Coralie Amadéo, Dorothée Sebbagh - « Face caméra »
- 1992/1994 - STUDIO 34 - Philippe Brigaud, Valia Boulay, Jacques Garsi - Paris
- 1988/1992 - CONSERVATOIRE DE RÉGION DE NICE - Muriel Chaney - **1er Prix**