

Laetitia BEAUVAIS

49 ans - 163 cm - 54 kg - Yeux Vert - Cheveux Châtain foncé
Langues : Anglais (Notions), Français (Langue maternelle)

CINÉMA

- 2024 - LE GANG DES AMAZONES - Mélissa Drigeard
- 2024 - ÇA ARRIVE - rôle : Marianne - Lior S. Nouchi
- 2021 - L'IDÉE QU'ON S'EN FAISAIT - Ambre - rôle principal - S. Nouchi - **prix de la meilleure interprétation féminine du SMR13 Festival**
- 2017 - GASTON LAGAFFE - danseuse - P.F. Martin Laval
- 2016 - STAR 80 LE RETOUR - nonne - T. Langmann
- 2014 - SOUS LES JUPES DES FILLES - A. Dana - danseuse
- 2007 - AGATHE CLERY - danseuse - E. Chatiliez
- 2007 - LE BAL DES ACTRICES - danseuse - Maiween
- 2005 - BRICE DE NICE - danseuse - J. Huth

TÉLÉVISION

- 2026 - PETITS SECRETS ENTRE VOISINS - Benoit Baraquin - Rôle d'isabelle
- 2026 - ITC - rôle de Beatriz
- 2025 - MI3STRAL - rôle : l'officière Bri
- 2024 - BELLEFOND - rôle : Laure Barthez
- 2023 - PETITS SECRETS EN FAMILLE - Jérôme Debusschere
- 2023 - TOUT CELA JE TE LE DONNERAI - Nicolas Guicheteau
- 2022 - LES MALVENUS - Sandrine Veysset
- 2022 - INFILTRÉ(E) - Jean-Philippe Amar
- 2022 - DROIT DE REGARDS - Julie Manoukian
- 2022 - CRIMES PARFAITS - Marie-Hélène Copti
- 2021 - UNE REINE DISPARAÎT - Lou Jeunet
- 2021 - DEMAIN NOUS APPARTIENT
- 2021 - PLUS BELLE LA VIE
- 2006 - LE PLUS GRAND CABARET - sketch France 2
- 2001 - NULLE PART AILLEURS - parodie Canal +

COURTS MÉTRAGES

- 2022 - THÉRAPIE DU MEURTRE - second rôle : Karen - M. Santos
- 2021 - SMILE - rôle : la mère - N. Lugli
- 2021 - DES MOTS À L'INFINI - rôle : la mère - C. Garbuccia

THÉÂTRE

THÉÂTRE

- 2019 - UN TOUR DU MONDE POUR LE PÈRE NOËL - premier rôle, seule en scène - Cie La Citadelle
- 2015 - PREMIÈRE CONSULTATION - Issa Dumbia - rôle : l'infirmière - A. World

COMÉDIE MUSICALE

- 2023-2024 - PADAM, rôle de Yvette - Arc en ciel prod
- 2018 - LA ROMANCE DE PARIS, rôle de Margaux, marchande de journaux - Arc en ciel prod
- 2016 - IL ÉTAIT UNE FOIS…, rôle de Joséphine - Arc en ciel prod
- 2014 - LES FOLLES ANNÉES DE L'OPÉRETTE, rôle de Térébenthine - Arc en ciel prod

PUBLICITÉ

- 2025 - BINOCLE & SONOTONE, rôle principal - A. Blanche
- 2025 - GROUPAMA, Inès, la mère - F. Echochard
- 2023 - BONUX, rôle principal de la mère
- 2023 - BOUYGUES TELECOM, rôle de la mère - V. Lobelle
- 2022 - LEBONCOIN, rôle principal, mère - B. Parent
- 2022 - SUPER U, cliente - Y. Lamoulère

FORMATION

- 2023 - LE MODÈLE DU LIBRE ACTEUR - S. Bonna
- 2022 - L'ACTEUR FACE À 5 DIRECTEURS DE CASTING - Clap Class
- 2020-2021 - LA FABRIQUE DE L'ACTEUR - S. Nouchi
- 2020 - MASTERCLASS PRÉPARATION AU CASTING - R. Bouchery
- 2014 - ÉCOLE DE THÉÂTRE CORPOREL - Magénia E.
- 2011 - CLOWN - A. Bourgeois Jaroszewicz
- 2010 - TRAINING DE L'ACTEUR - A. Amel
- 2009 - LES OUTILS DE L'ACTEUR - F. Baptiste
- 1998 - ACADÉMIE INTERNATIONALE DE LA DANSE - Paris - N. Chirpaz
- 1995 - CENTRE DE COMÉDIE MUSICALE DE MARSEILLE - A. Greco
- 1995 - ACADÉMIE MÉDITERRANÉENNE DE DANSE DE MARSEILLE - T. Le Floch