



Francesca GIROMELLA

56 ans - 167 cm - 58 kg - Yeux Noisette - Cheveux Roux

Langues : Anglais (Intermédiaire), Français (Bilingue), Italien (Langue maternelle), Russe (Notions)

CINÉMA

- 2023 - DIAMANT BRUT, Réal : Agathe Riedinger - rôle : Sandra

COURTS MÉTRAGES

- 2025 - PLUS GRAND QUE L'UNIVERS - de Mary Eyraud, présenté au Festival Cinéma Canebière (Marseille)
- 2024 - DEUX HISTOIRES D'AMOUR, Réal : Joseph Minster - rôle : Huissière italienne
- 2024 - TELMA, Atelier de l'image et du son, Réal : Eve Le Cardonnel
- 2022 - MICROBE, Réal : Jules Iborra - rôle : La Femme
- 2019 - LA BOUILLABAISSE, Ateliers de l'image et du son, Marseille
- 2017 - ATTRACTION DES ASTRES, Réal : Fabien Garoux
- 2016 - L'OBJET DES UNS LE SUJET DES AUTRES ?, Réal : Julien Sicard
- 2010 - TROP DE BLUE, Réal : Stefan Sao-Nelet

THÉÂTRE

- 2024/2025 - PLANÈTE ORESTIE - Cie Cela va sans dire, présenté à la Déviation (Marseille) et à la Villa Créative (Avignon)
- 2019/2024 - APATRIA. Les 36 du mois, Generik Vapeur, cie Iva, Vita Cultura, cité des arts de la rue, Marseille, Théâtre Fontblanche Vitrolles, Théâtre Pôle Nord, Marseille
- 2021 - CABARET LAMPE VERTE, Avignon festival OFF cie IVA et Philippe Fenwick
- 2017/2018 - WATERLIZ, Cie Generik Vapeur, Park VDKA Moscow
- 2017/2018 - LABABAGAYA, Cie Iva Salle Louis Aragon, Septèmes-les-Vallons Marseille
- 2016 - NOS GRAND MERES, Cie Iva, mise en scène Nathalie Conio, Musée de l'Arsenal, Kremlin, Nijni Novgorod, Russie. CMA maison créative et CMA Roucas Blanc
- 2016 - CABARET LA LAMPE VERTE, Cie Iva mise en scène Nathalie Conio et Philippe Fenwick, Théâtre de l'Or Blue, Tarbes
- 2012/2013 - NORD SUD DANS NOTRE HISTOIRE ET DANS L'OEUVRE "LE PREMIER HOMME" D'ALBERT CAMUS, mise en scène Jeanne Potvain, Cie Alzhar, La Ciotat, Aubagne, Montpellier, Milano
- 2010 - VELIA B DANS STRIP-TEASE 3// de Dino Buzzati, festival Avignon off, Théâtre de la Bourse du travail, Cie Kooperative diagonal et J d R, mise en scène Francesca Giromella
- 2010 - LE BAISER SUR L'ASPHALTE de Nelson Rodriguez, lecture, Petit théâtre, La Friche, Organisée par la Réplique, mise en scène Flavio Franciulli, Marseille

FORMATION

FORMATION

-
- 2003-2004 - DIPLÔME DE L'ÉCOLE D'ART DRAMATIQUE DE MOSCOU dirigée par Anatoli Vassiliev

STAGES

- 2023 - STAGE AFDAS TECHNIQUES ET JEU FACE CAMÉRA avec Alain Prioulet et Coralie Amedeo
- 2022 - STAGE THÉÂTRE PSICOMAGIQUE, dirigé par Cristobal Jodorowsky, Lecce, Italie
- 2015 - STAGE ATELIER COURT, dirigée par Julien Sicard, La Replique, Marseille
- 2013 - STAGE AFDAS, dirigé par Redjep Mitrovisa et Nada Strancar, La Replique, Marseille