Florine MULLARD

36 ans - 165 cm - 55 kg - Yeux Bleu - Cheveux Blond
Langues : Français (Langue maternelle), Anglais (Notions), Espagnol (Notions)

CINÉMA

- 2019 - STILLWATER - Tom McCarthy - rôle : détective
- 2016 - LE REDOUTABLE - Michel Hazanavicius - rôle : technicienne
- 2015 - LE BERCEAU DES CHENILLES - Florine Hamard

TÉLÉVISION

- 2025 - DISPARITION INQUIÉTANTE 8 AU NOM DU PÈRE - rôle de Jen
- 2020 - MORTELLES CALANQUES - Claude Michel Rome (France 3)
- 2019 - PETITS SECRETS EN FAMILLE - famille Louvière, TF1
- 2014 - LA MORT ET LA BELLE VIE - Alex Hugo, France 3 - rôle : Marine Cruzatier jeune

COURTS MÉTRAGES

- 2021 - LE JOUR DE GLOIRE - CM de Romuald Rodrigues Andrade et Ludovic Aklil Piette
- 2018 - TU VAS T'Y FAIRE - Mélisa Godet - court-métrage 20'
- 2016 - ROSE POUSSIÈRE - Florine Hamard - court-métrage

THÉÂTRE

- 2025 - PETITE SŒUR de Jon Fosse - mes Agnès Pétreau
- 2023 - LES CLOCHARDS CÉLESTES - m.e.s Paul Pascot
- 2022 - L'ENFANT SAUVAGE - m.e.s Thibault Pasquier
- 2021 - REVANCHE - m.e.s Marie Provence, texte Marjorie Fabre, Festival Avignon Off
- 2019 - ANGÈLE - Marcel Pagnol et Jean Giono, m.e.s Patrick Ponce
- 2018 - CABARET BLASTER - danse urbaine, chorégraphies Aurélien Desclozeaux
- 2016-2017 - 1848 : ROMYO ET JULIE - m.e.s Hervé Deluge - adaptation Roméo et Juliette, Shakespeare - Tropiques Atrium Scène Nationale de la Martinique
- 2016-2018 LA SOUCOUPE ET LE PERROQUET - m.e.s Paul Pascot - spectacle inspiré de La Soucoupe et le Perroquet - Friche Belle de Mai Marseille / CNES Chartreuse / Nouveau Théâtre de Montreuil
- 2015 - LA RÉPUBLIQUE DE PLATON - adaptation Alain Badiou - direction Valérie Dréville, Didier Galas, Grégoire Ingold - Festival d'Avignon IN
- 2014 - NOUS HABITERONS DETROIT - Sarah Berthiaume - m.e.s Julien Gosselin - Festival Actoral Marseille et Montréal Usine C

PUBLICITÉ

- 2017 - #RESPECTSAM - publicité pour la sécurité routière

VOIX OFF / DOUBLAGE

- 2025 - PREMIERS RÉSISTANTS de Véronique Lagoarde-Ségot - France 3 (Voix narrative)
- 2025 - VOIX OFF ET AMBIANCES - film Les condés - Nordine Salhi
- 2022 - DOCUMENTAIRE 1942 - Arte - Véronique Lagoarde-Ségot

FORMATION

- 2012-2015 - ERACM - École Supérieure Nationale d'Acteurs de Cannes et Marseille
- 2011-2012 - ATELIER DU LUNDI - Christophe Maltot puis Sharif Andoura - Théâtre de la Colline, Paris
- 2005-2011 - CONSERVATOIRE DÉPARTEMENTAL D'ART DRAMATIQUE D'ORLÉANS

- 2022 - FORMATION DOUBLAGE / VOIX OFF - studio du magasin, Paris
- 2020 - TRAVAIL DE RECHERCHE avec Rodrigo Garcia et Laurent Berger, Montévidéo, Marseille
- 2017 - STAGE L'ACTEUR FACE À LA CAMÉRA - La Réplique, Marseille - Cendrine Lapuyade / Bania Medjbar, Ophélie Gelber / Lola Doillon, Nicolas Ronchi / Sylvie Verheyde, Sarah Teper / Dorothée Sebbagh