



Flora BOURNE-CHASTEL

37 ans - 168 cm - 50 kg - Yeux Vert - Cheveux Châtain foncé
Langues : Français (Langue maternelle), Anglais (Intermédiaire), Espagnol (Maîtrisé)

TÉLÉVISION

- 2024 - À PRIORI - Réal : Valérie Perret -Vannucci - Rôle : Sybille Jolliot
- 2024 - TOM ET LOLA - Réal : Stephan Kopecky - Rôle : Julie Ricci
- 2023 - MÈRE INDIGNE - Réal : Anne-Elisabeth Blateau & Romain Fisson
- 2023 - RESPIRE - Téléfilm de Jérôme Cornuau - rôle de Marie
- 2022 - PLUS BELLE LA VIE - Rôle : Rose
- 2021 - APRÈS LE SILENCE - Téléfilm - Réal : Jérôme Cornuau - Hôtesse d'accueil
- 2020 - NEÏDE - Pilote de série - Réal : Eddy Creuzet - Rôle principal : Audrey
- 2018 - ZONE - Série - Réal : François Rivière - Enola Films Production - Rôle principal : Agathe
- 2014 - MIROIR - Série - Réal : Cyril Vandendriessche, Nicolas Douanne, Xin Wang & Thomas Beaufrère - Rôle principal : Eléna

COURTS MÉTRAGES

- 2024 - LOVE IN MARSEILLE, court-métrage - Réal : Ugo Savary
- 2023 - LE GÉANT DE FER, court-métrage - Réal : Ivan Mathie
- 2021 - MON FILM MON BÉBÉ - Court métrage - Réal : Magalie Mignot
- 2018 - STEP AWAY - Court métrage - Réal : Thomas Grascoeur
- 2017 - JE SUIS UN PUTAIN DE CHAMP DE BATAILLE - Court métrage - Réal : Manu Couderc

THÉÂTRE

- 2026 - LA CLAIRIERE - de Stéphane Jaubertie, mise en scène Jérôme Wacquiez
- 2025 - ANNE FRANK, L'ÉTERNELLE ADOLESCENTE - lecture mise en scène par Cathy Ruiz
- 2023 - L'HISTOIRE DE CLARA - de Vincent Cuvellier, mise en scène Hervé Pezière
- 2023 - UN AUTRE 11 NOVEMBRE - écriture et mise en scène Jean-Charles Raymond
- 2020-2022 - L'APPEL - Jean-Yves Le Naour - m.e.s Jean-Charles Raymond, Compagnie La Naïve
- 2021 - EPOUVANTAILS - écriture et mise en scène Arthur Guézennec
- 2021 - SALEM - Écriture collective - m.e.s Rémi Prin, Théâtre de Belleville, Paris
- 2018 - AILLEURS ET MAINTENANT - Toshiki Okada - m.e.s Jérôme Wacquiez, Maison de la Culture du Japon (Paris), Maison du Théâtre (Amiens)
- 2018 - DEUX PAS VERS LES ÉTOILES - Jean-Rock Gaudreault - m.e.s Jérôme Wacquiez, Festival francophone de Barcelone, Festival d'Avignon
- 2016-2017 - ILLUSIONS - Ivan Viripaev - m.e.s Galin Stoev, Théâtre de l'Aquarium (Paris) et Scène Nationale d'Albi
- 2016-2017 - QUI RIRA VERRA - Nathalie Papin - m.e.s Jérôme Wacquiez, Festival d'Avignon et tournée
- 2015 - CINQ JOURS EN MARS - Toshiki Okada - m.e.s Jérôme Wacquiez, Festival d'Avignon et tournée
- 2015 - LA RÉPUBLIQUE DES DRÔLES - Jean-Baptiste Florens - Théâtre de Belleville, Paris
- 2013 - TRIPALIUM - Jean-Claude Cotillard - m.e.s à l'International Visual Theatre, Paris
- 2012 - DES GENS - À partir de documentaires de R. Depardon - m.e.s M.C. Orry, ESAD

-
- 2010 - HIPPOLYTE - Robert Garnier - m.e.s Christine Gagnieux, ESAD
 - 2010 - QUE DIRE EN FAISANT L'AMOUR ? - M. Kacimi - m.e.s J.F. Prévand, Festival de Blaye
 - 2008 - LE SOLEIL ET L'ACIER - Yukio Mishima - m.e.s Sylvia Roche, Théâtre de l'Hôpital Laveran
 - 2007 - ROMÉO ET JULIETTE - Shakespeare - Rôle : Juliette - m.e.s Cathy Ruiz, Théâtre du Gymnase, Marseille - Prix d'interprétation Festival des Didascalies de Grasse

PUBLICITÉ

- 2013 - DATE LIMITÉ - Spot publicitaire - Réal : Charles Billois - Association ACTED

FORMATION

FORMATION

- 2010-2013 - ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DRAMATIQUE DE PARIS - avec Jean-François Prévand
- 2008-2010 - CONSERVATOIRE DU XIV^e ARRONDISSEMENT DE PARIS - avec Jean-François Prévand

STAGES

- 2018 - PERMIS 2 JOUER - Stage caméra avec régis Mardon
- 2009 - STAGE D'OPÉRA DE PÉKIN À FUZHOU, FUJIAN, CHINE