



Doreen VASSEUR

59 ans - 165 cm - 60 kg - Yeux Bleu - Cheveux Roux
Langues : Français (Langue maternelle)

CINÉMA

- 2026 - ELDORADO - Lola QUIVORON

TÉLÉVISION

- 2017 - PLUS BELLE LA VIE
- 2010 - VITAL DÉsir - J. Boivin
- 2009 - COMMISSAIRE MAGELLAN - C. de La Rochefoucauld
- 2005 - L'AFFAIRE SÉBASTIEN - L. Carcèlès
- 1990 - LA FAMILLE FONTAINE - C. Lehérissey et M. Picard

THÉÂTRE

- 2014 - JE VAIS LUI EN METTRE DU JOHNNY ROTTEN - Compagnie No Tunes International
- Depuis 2011 - Co-fondatrice avec Bernard Llopis de la Compagnie 2L au Quintal (Marseille) - Mise en scène et jeu : LE VIVANT AU PRIX DU MORT, NAÎTRE MAJEUR, DERNIER CASTING POUR LA ROUTE, AMOUR À TABLE, LE CHAOS DES MIETTES, L'ANNONCE, DERRIÈRE LA PORTE
- Depuis 2006 - 4 créations en tant que metteur en scène avec la Compagnie No Tunes International - Marseille : LES NOCEURS, CAVALE, LES MARRONEURS, LES GENS NE SAVENT PLUS BOIRE, QUE DU BONHEUR
- 1992 - Création de la Compagnie Théâtre de la Fiancée : 14 créations - Conventions avec le Conseil Général du Pas de Calais et avec le Conseil Régional du Nord Pas de Calais - Compagnie associée avec les villes d'Avion, Sallaumines, Lens, Grenay, Carvin, Roubaix et Culture Commune scène nationale
- Depuis 1989 - Créations avec : NON DE DIEU (Cie Kumulus, Jean Claude Penchenat), René Pillot (Le Grand Bleu), Jean Louis Martin Barbaz (CDN Béthune), Didier Fusillier, Christophe Piret (Théâtre de Chambre), Karim Tayeb, Thierry Poquet (Collectif Organum), Denis Cacheux (Tant qu'à faire), Guy Allouche (HVDZ), Claire Dancoisne (Théâtre de la Licorne), Antoine Lemaire (LE THEC), Cie No Tune International, Cie Artonik, Cie GénérIk Vapeur
- 1990-1992 - Permanente au CDN des Pays du Nord (Béthune) sous la direction de Jean Louis Martin Barbaz
- 1989-1991 - Assistante de Didier Fusillier sur les projets du Théâtre Six (Maubeuge)

FORMATION

- Formations suivies avec : J.C. Penchenat / Pinok et Matho / W. Znorro / C. Dancoisne / G. Defacques / G. Allouche