

Cathy RUIZ

51 ans - 169 cm - 71 kg - Yeux Bleu - Cheveux Châtain foncé
Langues : Français (Langue maternelle), Anglais (Intermédiaire)

CINÉMA

- 2024 - LE BATEAU IVRE de Luc Annest
- 2023 - LA MER AU LOIN de Saïd Hamich
- 2020 - LE TEMPS DES SECRETS de Christophe Barratier
- 2014 - J'AI ÉPOUSÉ UN INCONNU, Serge Meynard
- 2013 - MAX ET LENNY, de Fréd Nicolas
- 2010 - LA BRINDILLE, d'Emmanuelle Millet
- 2009 - 35 KILOS D'ESPOIR, Olivier Langlois

TÉLÉVISION

- 2026 - TOM ET LOLA saison 3 - Sandra Perrin - rôle de Laure Castel
- 2023 - MARIANNE, saison 2, Alexandre Charlot et Franck Magnier
- 2022 - ICI TOUT COMMENCE - Gaetan Bevernaege
- 2021 - ET DOUCEMENT RALLUMER LES ÉTOILES réalisé par Thierry Petit
- 2020 - LA MORT EST DANS LE PRÉ réalisé par Olivier Langlois
- 2019 - LÉO MATTEI, épisodes 25 à 28
- 2018 - LA STAGIAIRE, saison 4 épisodes 26 & 27
- 2018 - EXAMEN DE CONSCIENCE réalisé par Olivier Barma
- 2017 - MARSEILLE, saison 2, Florent Siri, Dominique Carrara et Laïla Marrakchi
- 2017 - TANDEM, saison 2 épisode 24, Christophe Douchand
- 2016 - SECTION DE RECHERCHES, épisode 124 «?Baby-sitter?», Alexandre Pidoux
- 2015 - ALEX HUGO, épisode 5, Olivier Langlois
- 2015 - CAÏN, épisode 33, Thierry Petit
- 2015 - MARSEILLE, épisodes 1, 4, 6, Dominique Carrara et Florent Siri
- 2009 - ENQUÊTES RÉSERVÉES, Bruno Garcia
- 2007 - ONDES DE CHOC, Laurent Carceles
- 2005 - SOUS LE SOLEIL, Bruno Garcia

COURTS MÉTRAGES

- 2022 - L'EAU QUI DORT, réalisé par Leïla Gentet
- 2021 - SON VISAGE, Caroline et Eric du Potet
- 2005 - FAIRY, réalisé par Laure Bourgoin

THÉÂTRE

Depuis 2008

- 2025 - LETTRES DE MON MOULIN - balade the?a?trale - Mise en sce?ne : Emmanuel Fell et Sandra Trambouze (Cie Dans la cour des Grands)
- 2025 - ANNE FRANK L'ÉTERNELLE ADOLESCENTE - Lecture-spectacle. Mise en sce?ne, jeu : Cathy Ruiz (Cie Hangar Palace)
- 2024 - NOTRE ODYSSÉE - Dana Al Hajji (Cie L'Individu)
- 2021 - AU BAR DE LA MARINE et LE CONSEIL, d'après M. Pagnol, Cie Dans la Cour des Grands
- 2020 - LE JEU D'ADAM, Etienne Delfini Michel (Journées de l'Éloquence)
- 2018 - PRÉCIEU(X)SES, LE GRAND BUREAU DES MERVEILLES, d'après Les Précieuses ridicules de Molière, adaptation, mise en scène et jeu avec Stéphan Pastor/Cie Pirénopolis
- 2017 - LES VOIX DE LA LIGNE 7, Karin Holmström (Begat Theater)
- 2016 - LES JOURNÉES DE L'ÉLOQUENCE : LA RÉSISTANCE, Hugo Pinatel
- 2016 - TERRES SAINTES, d'après Amanda Sthers, mise en scène Jean-Louis Kamoun (Cie Les Trois Hangars)
- 2014-2013 - LA NUIT DE DOMINO, création de Stéphan Pastor (Cie Pirénopolis), assistante mise en scène, direction d'acteurs
- 2013 - CENDRILLON FILLE D'AUJOURD'HUI, Collectif Hangar Palace/Théâtre du Jeu de Paume, mise en scène Caroline Ruiz
- 2011 - AVALER DES GRENOUILLES, Collectif Hangar Palace/Théâtre du Jeu de Paume, texte Gilles Cailleau, mise en scène Caroline Ruiz
- 2009 - PEAU D'ÂNE, Collectif Hangar Palace/Théâtre du Jeu de Paume, mise en scène Caroline Ruiz
- 2008/2007 - PETITES CRUAUTÉS, Coproduction 3 Bis F, Théâtres Antoine Vitez et Fos-sur-Mer, mise en scène Claire Massabo (Cie Auguste Théâtre)
- 2008/2007 - GROSSE PATATE, spectacle jeune public, d'après Dominique Richard, duo mis en scène et joué par Cathy Ruiz et Sofie Szoniecky (Cie Laissetoifaire)

PUBLICITÉ

- 2015 - LECLERC
- 2006 - CASINO, LES SOUCIS QUOTIDIENS
- 2005 - CHIPS VICO

FORMATION

- 2014 - L'ACTEUR FACE À LA CAMÉRA, dirigé par Guillaume Moulin, Olivier Lécot, Nathalie Cheron, Séverine Cornemusaz, Julien Grossi, Dorothée Sebbagh, Sarah Tepper, Katell Quillévéré
- 2003 - Stage AFDAS TECHNIQUES DU JEU D'ACTEUR : MÉTHODE SUZUKI (JAPON) ET VIEWPOINTS (USA), dirigé par Kameron Steele, Ivana Catanese, Dion Doulis, Erika Latta
- 1995-1997 - Atelier FORMATION DE L'ACTEUR, dirigé par Léo Neîva (Cie Carboni, Marseille)