



Barthélémy GIULJ

61 ans - 184 cm - 85 kg - Yeux Bleu

Langues : Français (Langue maternelle), Anglais (Intermédiaire), Italien (Bilingue)

CINÉMA

- 2025 HEUREUX GAGNANTS: Maxime Govare
- 2019 - STILLWATER : Tom Mc Carthy
- 2013 - LA FRENCH : C. Gimenez
- 2007 - LE FILS DE L'ÉPICIER : E. Guirado

TÉLÉVISION

- 2025 TOM ET LOLA D'Octave Raspail
- 2024 - YOUNG MILLIONNAIRES d'Igor et Tania Gotesman, Théo Jourdain et Mohamed Chabane
- 2023 - PLAINE ORIENTALE, Série Netflix de Pierre Leccia
- 2023 - MEURTRES SUR LES ÎLES DU LERINS d'Anne Fassio
- 2014 et 2020 - PLUS BELLE LA VIE : Christophe Reichert/Philippe Carrese
- 2013 - LA FRENCH : C. Gimenez
- 2012 - THÉODORE DE NEUHOFF, docu-fiction : A. Giafferi
- 2008/10 - MAFIOSA SAISON 2 & 3 : E. Rochant
- 1991 - CONRAD LE RADJA DES MERS : P. Carrese
- 1988 - LA GUERRE DES ROCK : P. Carrese

COURTS MÉTRAGES

- 2024 - DÉLIVRANCE: Maximilien Gomès
- 1994 - LA GANACHE : M. Win
- 1994 - COUP DOUBLE : E. Pradinas
- 1994 - DOUBLE JEU : A. Prat
- 1993 - RÊVE NOIR : A. Prat
- 1992 - GUANAJUATO, UNA LEYENDA : JL. Bunuel
- 1988 - LES 12 ABRUTIS : P. Carrese

THÉÂTRE

Depuis 2000

- 2025 - L'HOMME BARRIÈRE - Hervé Aggai - Miettes et compagnie Grenoble
- 2021/2022 - DE L'ARBRE À L'ART, cie Les Cubitenistes / Alain Harivel (Figeac) tournée en France
- 2020/2021 - TYESTE-SÉNÈQUE, cie Haut les Cranes / Jean Marc Fillet (Aix-en-Pce) tournée en France
- 2019/2020 - UN FILS DE NOTRE TEMPS : d'après Ödön von Horváth / G. Caillaud, Cie Attention Fragile, Festival off Avignon, tournée en France

SÉQUENCE SUD • AGENCE ARTISTIQUE • PARIS - MARSEILLE

contact@sequencesud.com • www.sequencesud.com

Claire 06 10 15 01 36 - Anne 06 09 54 03 33

-
- 2017/2018 - MARCO POLO : Spectacle jeune public (écriture, jeu et décors), Puzzle Théâtre / Badaboum Théâtre Marseille
 - 2014/2017 - LA GUERRE DES BOUTONS : Louis Pergaud / Gilles Caillaud, Cie Attention Fragile, tournée France
 - 2013 - EFFROYABLES JARDINS : M. Quint / L. Vignaux, Théâtre de Lenche, tournée France
 - 2013 - LE CRI DE LA CITÉ : écriture et mise en scène, La Ciotat, labellisé Marseille 2013
 - 2011/2013 - UN DE LA CANEBIÈRE : tournées Tréteaux de France (M. Maréchal), tournée en France
 - 2010 - LE DIALOGUE DES MARGUERITES : S. Grazziani / A. Akian, Théâtre de Lenche, 1,2,3 Scapino C. Boso, Festival off Avignon, tournée France
 - 2009 - UN DE LA CANEBIÈRE : V. Scotto / F. Muhl, Festival off Avignon, tournées Belgique et DOM/TOM
 - 2008 - SCARAMUCCIA L'EUROPÉEN : F. Muhl, Cie Carboni, tournée France
 - 2007 - L'OR : B. Cendrars / A. Harivel, Cie La Galvaude, Théâtre Armand
 - 2006 - L'ÎLE AU TRÉSOR : B. Cendrars / A. Harivel, Cie La Galvaude, Théâtre Armand
 - 2005 - AMPHYTRION : Molière / J.L. Kamoun, Théâtre Armand
 - 2005 - AU PRÈS DE LA MER INTÉRIEURE : E. Bond / M. Ducros, Les 3 Bis F, tournée Israël
 - 2003/04 - QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF : Albee / A. Vouyoucas, Théâtre Gyptis, tournée Canada/France
 - 2002 - ISSUE DE SECOURS : M. Santaneli / A. Akian, Théâtre de Lenche
 - 2001 - LA TRILOGIE DE LA VILLÉGIATURE : C. Goldoni / Y. Romeuf, Théâtre Gyptis
 - 1999/2000 - LUCRÈCE BORGIA : V. Hugo / F. Muhl, Théâtre du Jeu de Paume / Festival Avignon
 - 1999/2000 - TITUS ANDRONICUS : W. Shakespeare / F. Muhl, Théâtre du Jeu de Paume

FORMATION

- 1987-1990 - CONSERVATOIRE NATIONAL DE MARSEILLE
- 1985-1986 - ÉCOLE DE LA CRIÉE : JP. Rafaelli