



Audrey CREPS

47 ans - 184 cm - 64 kg - Yeux Marron - Cheveux Brun

Langues : Français (Langue maternelle), Anglais (Maîtrisé), Italien (Notions)

TÉLÉVISION

- 2025 - VIDAL TÉLÉFILM - Bénédicte Delmas
- 2022 - CANNES CONFIDENTIAL - Camille Delamarre - tournage en anglais
- 2021 - DEMAIN NOUS APPARTIENT - Nath Dumont - rôle Magali Kermadec
- 2020 - PLUS BELLE LA VIE - différents réalisateurs - rôle Capucine Fournier
- 2003 - LOLA - Michel Hassan - Hervé Renoh - rôle Audrey

COURTS MÉTRAGES

- 2024 - CHUTE LIBRE - Éloïse Hoedt - rôle Laurence

Prix du public et prix de la meilleure image au festival Tous en Short

- 2024 - LA PRISONNIÈRE - Louis Plane - rôle Stéphanie - SATIS
- 2023 - JE SUIS UN CLOWN - Clément Odrat
- 2021 - HAL 9000 - Florent Botto - Valentin Bayen
- 2002 - 25 ANS DYNAMIQUE - David Gauthier-Constant
- 2000 - REDONDANCE - Stanislas Milliere

THÉÂTRE

- 2026 - JE T'AIME, PASSE-MOI LE SEL - autrice interprète mise en scène Sébastien Borel
- 2024-2026 - LA PETITE & LA GRANDE - Stéphanie Paréja
- 2024 - LE JOURNAL D'ÉDOUARD BAER - Théâtre Anthéa Antibes
- 2012 - ENFIN MÈRE - auteure interprète seule en scène - mise en scène Valérie Devron
- 2010 - DIS À MA FILLE QUE JE PARS EN VOYAGE - Denise Chalem - rôle Caroline - mise en scène Valérie Devron
- 2008 - DU VENT DANS LES BRANCHES DE SASSAFRAS - René de Obaldia - rôle Myriam - mise en scène Alain Terrat
- 2006 - LES INVISIBLES - André de Lorde - rôle Buisson - mise en scène Claude Boué - production TNN
- 2004 - LES LIAISONS DANGEREUSES - Choderlos de Laclos - rôle Cécile de Volanges - mise en scène Claude Boué
- 2003 - MOULIN À PAROLES - Alan Bennett - rôle Suzanne - mise en scène Stéphane Eichenholz
- 2002 - UNE FORTE ODEUR DE POMMES - Pedro Eiras - rôle Maria - mise en scène Frédéric de Goldfiem - production TNN
- 2000 - CARMEN - Georges Bizet - mise en scène Paul-Émile Fourny
- 1994 - NOTRE-DAME DE PARIS - Victor Hugo - mise en scène Jean-Paul Lucet

FORMATION

-
- 2021 - CINEMASTERCLASS - Jean-Pierre Benichou - Laurent Courand - Swan Phan - Coralie Amadéo
 - 2020 - STAGE CAMÉRA - Emmanuelle Bourcy
 - 1997-2000 - ATELIERS DE L'ERACM
 - 1997-2000 - CRR NICE